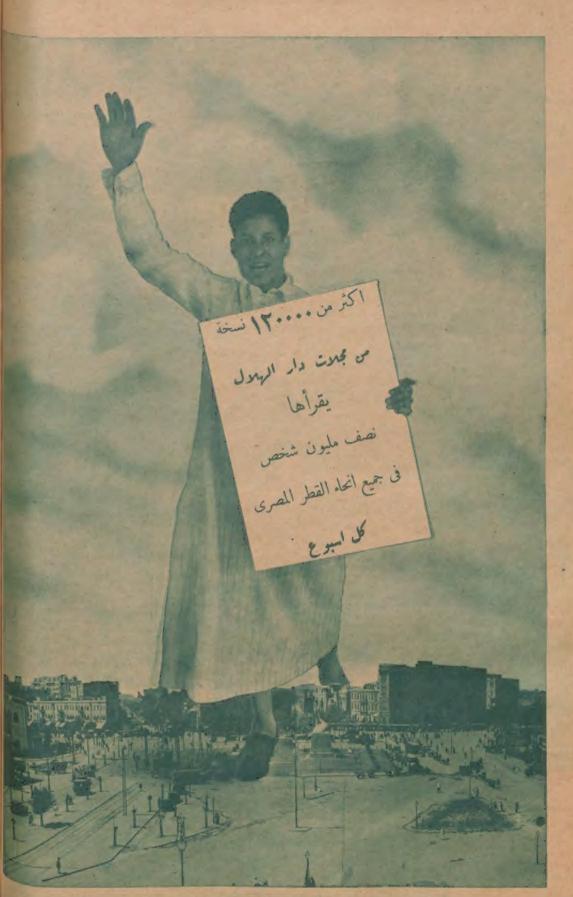




جلالة امبراطور الحبشة وأفراد أسرته

أول صورة رسمية أخفت لأحبراطور المبئة الجديد حبلا سيلاس الأول مع أفراد أسرته بعد أن نادى ينف المبرطوراً على المبئة وملكاً لماوكها وقد جلسة ألى يميه زوجت الامبراطورة مان ميكاتمل اسفاو ووقف بينها سو ولي عهدها الأمير اسفاو ووسين ووقف إلى يسار الامبراطور نجله ووسين ووقف إلى يسار الامبراطور نجله



سه (الله عدد



الم الاتون ألمانيا في مدينة وكولون ، كالنواقدق القنصلية البريطانية وكتبوا الأعلى الرنسيف باللون الاحمر : و الركوا العالم المال الرالي العدد الخنث الحادثة دورها العادي وحقق لخيون في الوشوع ... فور الله عليك حادثًا مثل هذا عينث

العور ولواحت في كل العالم ولدى كل الدول المية الدياري الآية: ا - ال الاجال في خطر ... الحال المحكومة المربة غير كف. المعلقظة في الامن العام ... الم الامتيازات الاجنبية عيدأن تظل

المر: الآن لنت عليه أعلزا الملالي

المن يدرى ؟؛ فرعا حادثنا الاساطيل والمولمة الماركار وسامت في سالنا الطيارات كل ما يكون علايًا عناك يكون شادًا هنا

فيلق قريف

المله عبلس نواب و يكسونيا ، بأكثرية وموقا مد وي موق أن و بحل شه ، الأحاة الاحزاب الحالبة فيسه تجمل تأليف مكومة عن حزب معين متعلواً ...

ولاتك في أن عدا الجلس الذي أصدر على المعافراً بالمل على تيابي بالدق الصحيح . أعن بالساسل القاطع على أنه يطوح للصلحة لنسية وفي معلمة عِدالنائب ومرتبه ظهرياً للعمل العلمة العامة ...

وي من الدروس القومة البلغة وموقف لا المكومة بديد ألا نجري في عملية الم وال كان صرورية بل نظل ساكت مَرْامًا لأَدَق معاني المستور حتى يتنبه الحبلس العيم من شه فيقدم عليه يكل سرور اس أما عندنا فالمبلس عول مثني فلأسب وبلاه ألز ووحم الى بالمدى وعفا عما ساتب ا ٠٠٠

لتحلر فائد ياباني

هر قائد يا باقي اسمه الكومندور و کوکلوي و بلته و هو من آرکان حزب المطول لسم رضائه عن دالماهدة البحرية ه لنعشق عمَّا الامر المعيب وساملت نفسي : أمن السريان هو الراسيل عن ، العاهدة ، يحمدن بطونهم او أنهم اقتدوا بالقائد البابانية لاشك في أن هذه طريقة عتميمة والاكان لحزب الوطني أول ح باقر ، لبطون أعضائه أنَّ الكُلِّدِ الأَمِينِ وَالْأَخْسُرُ وَالْعِلْدُ بَاللَّهِ ا

الله الازر المرى الوحد أو النحية لممرية الوسيدة التي لم تساعدتي العلروف مرق اليا ودرسها المراسة اللازمة . وجس فيغر من كوني ساخطاً كل السخط على

الفاومنة وطيكتابها الابض وكتابها الاخضر بالطبيعة ، فقد قرأت مجاسة واهباب حديث هذا الرجل للنشور في جريدة والدينا، الفرنسة . فهو حديث عكم دقيق واف على ايجازه . ولو كانت كل أساليب وزيرنا هذا تسير على داك النمط لصح ان يقال أن المستوى والدباوماتيي قد منا وتفع في أوساط وزرالنا . والاحاديث السياسية فن (Art) دقيق فليس كل سياسي. يجيد ضبط الفاظه وحاث أساوه ولا كل سياسي يجب ان يسمح له بالسكلام ا ...

تهتلتي باسيدي عن هذا الحديث قفط ...

ضارم الاستنجاد بالأجانب والشقة بيننا وبينهم واحة ، والتكاليف مرهقة ، وجهلم بأحوالنا غيد التاثي وعمل إعالهم هميقة غيرمتمرة... أعطوا ألقوس باريها وحسنا مافعل الوزيراء

في العراقة

عقدت الوزارة العراقية جلسة خطيرة أسفرت عما بأتي :

١ ــ النا. ورارة الزراعة في الحال ... ٧ _ الغاء عبلس الشيوخ في الحال ... ··· الاستاء عن من كار الوظفين...

القلومين على المحون ! ... قيد غريب 1 1

أُوَاعِتْ وَزَارِهُ الدَاخِلَةِ البِأَنِّ الْآلِي: و ذكرت جريدة البلاغ بأن مولانا لللك

ولا يسم في هذه النسبة الحزبية أن يستحضر

شهوداً يؤيدون إنهامه ، وبعض رجال البوليس

في الارباق ينتهر الفرسة ليرق على اكتاف

الرباء قيدي تناطأ ماوتًا في تنجيع مثل

عد، الاتهامات . بل لقد بلفت السرحة أن أحد

الاطاء كا همرت الجرائد لم يتعقب أن يلتم

طد صديق عن كلام مثل هذا مرى في عبلس

ائس وشراب عرى الحديث فيه عا لا عري

في أولات الجد والقطة . هذه الدعة الثنامة

عب على الدانة ألا تتورط في خضمها فتتعلم

وراء الاهواء والشبوات والانتدفق سيل

قد عوفي عمد الله وفضاه والمدم للرياضة عديقة العمر ولائث في أن الذي حمل حريدة البلاغ غى التعجيل يتشر هذه النشرة للرجوة هي الأماني الخالمة التي تساور كل مصري تحوسيد البلاد وملكها القدى على انه يجمل برجال السحف ألا يذكروا شيئاً عن السراي الااذا بلغوه من

هذا هو بلاغ وزارة العاطبة وهو بلاع غبر عادي فقدلقت الانظار وبالاحس وشطره الاغير للتضمن النميحة الى الصحف بألا تنشر عن السراي الا ما يلقه كير الاسا.

اذن تريد وزارة الساخلية ان تبعل أخار التصر للسكي مصورة فقط في دائرة الرحيات تريدمن محافتا الوطئية هذا فما قولها والسحف الاجدة الخارجة لا تنفيد ولا يمكن أن تنفيد بهذا النيد؛ أمنها نعرف أخبار القصر اللكي وهي كلها لا يمكن ان تصدر بها بلاغات رسمية من كير الامتاه الولم توضع خطة شاذة للمحضم المربة في دائرة واجها عو القصر اللكي وهذه صف العالم بأسرها طالحة باخبار ماوكها لاعن طريق البلاغات الرحمية وأعا عن طريق خواه النبط وعرزيها ال

عربی دأمیری: :

حرقت النار نحو التي بالة من قطن الحكومة الفزون. وتقدر الحبائر بتسميل الفًا من الجنبهات . . . والحكومة أدبها الآن حوالي مليو لان من البالات . .

ويثول الحراء ان النشاء والندر الذي أدى الى هــدا الحريق قدم حدمة عظيمة الله . . . وانه لو أعار الكرة الأدى خدمة أعظم . فان خزن تمليوني بالة أو قطار فيمه كل الحطر على سيمر الحصول الجديد، أن كية الفطن في النوسم القبسل كون كيرة ومن شأن هذا ان تهبط الاسطر . . والعلاج الوحيد لرفع الاسمار . هؤ ، النار ه ١٠٠٠ فهيا الثمل . . .

فسكرى أبالمة المحامى

فى ٢٢ مايو من السنة الحاضية – أى منذ عام تكريباً – صدر العدد الاول مع * الرئيا المصورة » . قادًا ألفينًا تظرة عن ناريخ هذه الحجاء في خيول علك المرحاء الاولى من حمرها ومدناه تاريخا مافيو ماميا

تقد لمان مسدور * الدنيا المصورة * حدثاً في حالم الصماق بدليل الاقبال المنقطع النظر الذَّى جازة - ذلك الاقبال الذي حمقاً من جهة على احدارها مديِّن في الاسبرع ، ومن حية أخرى على استخدامها كوحيل من وسائل التأثير في الجمهور وحمايث وارتادر والدعوة الى الاصلاح وكارية الآفات الاجماعية على الراعها ، والدنيا تشخر بانها قد تمكنت في خلال خذد الحدة الوميرة من تأدية خدمات ذات شأند من خذا الفييل

عني أننا اذا كنا قد وفقنا الل شيء من ذلك في خيول السنة الخاصِّة فاننا ستضاعف حنايتنا واهزامنانى الاعراد اهادت باذب الأورعاية اظراء النكرام

واننا - كعاديثا - ندعو أصدقاء هذه المجاد الى مدنا با رائهم ومعاصفاتهم لكي شكون عند أملهم على الدوام

الاستاذ و محد عبد الوهاب >

قرأت ان سامب للعالي بهي الدين باك بركات وزير العلرف عهد الى الأستاذ النابخة ه عد عبد الوهاب ، بوشع تفرير عن تاريخ الوسيق في مصر وعن أحسن الطرق كانهوض بها والالاستاذ أنم هذا التقرير بالقط وسيرقعه الى ممالية ...

وبالرغم من أن الاستأذ عمد عد الوهاب لم يأخذ رأني بعدفها وضعه ــ لأني موسيقاركا يعلم هو ... بالرغم من ذلك قند أعجبني هذا التقدير من حانب الوزير لهذا النابغة . أنجين أن عمل الوسيقاريون الصريون بالحسكومة وأن بأَلَى الوقت الذي يكالمُونَ فيه رسمياً بمحاولتُها وهو غر أكبد الحكومة ولمؤلاء الأفذاذ ؟ ا

أعرف عبد الوهاب من نشأته وأعرف فيهمرة السمت والتأهب والتحفز وسيرى الجهور منه في المنقبل أضاف ما رآء من تجليه عدًا العام . ويهذه للناسبة أرى من واجي أن أنسان عماضه والمر زاكن و الحير الألماني الشهير ؟ ؛ فقد حضر ، ودرس وكتب، و و قمي ۽ ۽ وسائر ... ثم لم نسمتينا ؟ ! ما دامت البقية ملائي بالحبراء من أبنائها

ع مفيس ٢٥ / من روات الوظفين ... وبمحق من هذه القرارات التالث والرابع فم احراءان حاصان لا شك ق اتهما سيتجان انتماثا ظاهراً في للبزانية العراقية وأرجو ألا بتفايق الحوالي للوظفون من هما التطبق فلطالة ذاقت الحكومة للصرية والبرلمان الصري من دلالهم الأمرين. وعند ما أنكام عرب و للوظفين ۽ أود أن بيل القراء التي اقسد الدرجات حرف ا ، ب ... الدرجات نوات الربّات الضغمة ... أما النوساء من حرف د و ه و د ي ه فهم خية كالحرينةللموية ... أرجو على كل حال ألا تشطر قرياً لمثل هذا الأجراء السريع ، فأن أرى والاحباطي، يمًا كل شيئًا فشيئًا ومنى زال وجب ان خكر

أن الوظفين ومرتبات الوظفين . . . المودة الجديدة الخطرة

راجت في هذه الايام مودة جديدة خطرة اوحه اليا نظر أولياء الامور وغلر النيابة

نوع خاص ... كثرت في هذه الايام البلاغات عن الطمل في الحكومة . فكل ذي مَفَيَّة فيه آخر يهلم كف بجرد هذا البلام الحطر في وجه تحمه



ولی د بواهنبور ،

بواهلبور إمارة المارمية هدية هم على صبحة بومين المدينية من من ميناه و كراهي ه من ميناه و كراهي من مدينة تليما قرى ودساكر ودخل مدينة تليما قرى ودساكر ودخل من المنينة تليما قرى مناون ودساكر ودخل من المنينة تليما قرى مناون من المنينة الميرها الدغوي منوون من المنينة الاعليزية المراون المنينة الاعليزية

ولميرها لحالي النواب السرو عمد صادق خان ، وهو رجل مخي طيب القلب وقور عبوب من شعبه

وقد اسطلع في الهند على تلتيب امراء الولايات! لهندوسين بالب و الهراجات ه والامراء السامين نشب و النواب دو برجع هذا الاسطلاح الى زمن سيد

وسكان الهند خاصتهم وعامتهم على جانب كير من سلامة الطوية وسرعة التصديق . واني عدثك عن ولي مطمطم بسيار اليوم على تلك الامارة وشتع بتفوذ عظم لترى الى أي حد بلف الباطة باخواتا المتود

نزل بالمارة واعليور منذ سنوات أقليمن جريرة العرب ارسل لحيته وارتدى السادة والنقال وأتحذ له دروشين من البارعين في التحلق والحداع لافاعة كرامانه وتسنيم الصلاح والتموى وحمل في يده مسجة ومثنى خلفه شريكا، بعظانة ويتمسحان بالوابه تهركا. فمالت غير بصد حتى ذاعت شهرة صلاحه في الاسارة وأتيل الناس عليه يتمركون به ويتلمسون دعواته الصالحة ، يتحقونه بالمدايا والمال

كرامات الولي الرجال

ومن حسن حظ الرجل أن وقت جرعه سرقة كيرة قامت لها الامارة وقدت وحار رجال الامن في حل غلضها فلجاًوا الى الولي فاستنرق في التفكير تم رفع رأسه واخيرم الهم في ظرف عسف شهر سيجدون السرقة والسارق وشاء أنّ أن يوفقوا بعد خمة إيلم الى الحسول في طريدتهم فكانت كرامة إلولي زادته شهرة وفتم أنّ له باب الساة في مصراعه

الاستاذ تتح الله مبد المسيح الحاكل صاحب 3 العرال 6 ووت عن أيه مب السياحة لى الدرق. وله في كل عام رحة يجوب فيا بلاد العرب وعاقف آسيا فيمود عملي. فيلمية بالانجار والاكار. وقد قابلتاء بعد وجنة الانجرة ودأو يبتنا حديث طويل عن المند وهرائها فأدلى البنا عليا بهذا المقديق الطرف

ودنا نائب الملك في آثر ذلك النواب الشابلة وتم الصفاء يضما . وذلك بوساطة الراجات من جيراته الدين أفضى الهم بأمرد ، أما هو فنزا السر للى الولي وأرسل وراء، فأحسن اليه وقدم أه الف حيد انجليزي واخصه بدار عظيمة لا يزال بسكما الى اليوم

تى زيارة الولى

وسمت بنواب واهلبور فرأيت أن ازوره فيمت شطر الأمارة

ولما كنت عرباً قد رأيت من اولد الواجبات ان اسأل عن العرب للقيمين بها ليسهاوا على مهمتي وكان اولي بالطبع صاحب الشهرة ويفية التصاد ضرجت على داره قرأيت ما أدهشتي من الحدم والحشم والأثباع والبقت البالغ حسده حتى صدت التي في داراحد امراء البت الماكم

ولما عرف الرجل انزر عربي مصري رحب يي وافسح لي مكاناً في صدره . وتواقت عرى الصدافة بينا . ولما كانت مقابلة النواب عجرة على الفرياه فقد طلبت إليه ان يتوسط في ذلك فما لبث ان حصل على الاذن وقدمني بنف اليه واكرمن النواب كرامة له

ولما ترددت على زيارة الولي فكنت اجد قسره غاصاً الامراء والوزراء والزائرين من مناف الطقات ومن بلاد جيمة لالماس البركة والدياء

أما اذا حتون بالرجل فيناك يكون الصحك ويقول لمى: بجان من حجر الما هؤلاء ضحك على ذقونهم و ورزق الهبل على المجانين ع . وكان هو نصبه يضحك من حوادث وقعت له مصادقة طرحها الناس كرامات وعظموه من أجلها فاسيح لمحند المتود فوق عالمه و التواب ضه من الشديس والشدير

الامير الرائف

وسكن بملي قبل خمي سنوات شاب مصري في سن الحاسة والثلاثين احر اللون به عرج ويابس طريوشا طويلا وله حاشية وخدم

المحدد ا

الاستاذ فتع ان عبد المسيح الماكل صاحب جريات السرال مواملة الكفاح

الرأكشي واله حارب الفرنسيين في حيش

الامبر عبد الكريم دفاعاً عن يضة الالملام

فاك رمامة ميث له النرج وقنت به عن

(التيدي المعمد التالي)

ومن الحيل التي يسبك بها دعواء اله

الخيل في البوليس المصرى

في مدرسة البوليس ـ في الحياة العملية _ حصان « ساعي بوستة » ـ ذكاء الحيل ووفاؤها [يوثمد منباط اليوليس المصري]

> لح تكد و الدنيا المورة ، تميح في العلالها) من أمكت أصابعي لحام قامي الاس في هذا الدان ، ولكه بدلا من أن الل الله (ربع) ، وكيف لا يرمع وهو المعر قبلاً عد أمامه (ميدان) الموضوع

تيا مارسة البوليس

كامل العادة في الموليس الصنوي ان كال الله مديرة قد (غل حمارها) من مدالميوليرسله الى اصطبل مدرسة اليوليس. اللاعذا الأصلى مجم كل هزيل أو يجوز أو الهما أو عشاش أو جموح أو شنرس _ولقد العلاما عاجب الطلبة ويشابقهم الأأنه الما المهم من جهة أخرى لأنهم في حياتهم مسيقاعا يتمرنون على ألمن أسناف الحيول-المرب الدرسة فكان الكاشي بليج الطيخى وقومندان فرقة مطافىء القاهرة وأنظ والدي ورثه في مهنته الاخبرة ابنه السمى كالسنير _ وكان أساوب الكاتبي بليح في مُ الْدِيسُونَ الطُّلَّةُ عَلَى الْمُعْومُ مِنْ أُولُ الم م بعرجون منه الى الدير السريع العلق وعوري ان هذا هو شير أسلوب المج لأنه يتحم الطلة وينرس قيم البسالة الموت من أول الأمر لأن عنك طلبة المون المدرة دون أن يكون أحدم قد وحماقاء فهم يظلون الفروسية شيئا خطع الكن الكشي ليج بأساؤه عذا بريد أن

للما يهاندان يؤخذ الطالب بالموادة فيتمرن ولأعلى السير المناد فالسريع فالهجوم - وألد للشاكان عادة ارسال الحيول الرديح لمدرسة أولين اذ فيا الآن طائفة جديدة منها

المعدد الحطورة من عوسهم وأذعالهم

والله خلف القومندان بليج الكانني

العلم والمالي عود سالح ولحاق العلم

الموسوامد ، أما يخلف مع الاسلوب الأول

الحياة العملية

فوم وعدونه بالمال الوفير

نقل جد ذلك من الكلام على الحياة

لرتوارع تبلي ويدمي آنهم رحاله ليصدقه

وأطهر ساعة عد فيها عطفاً من السامعين

الترهمتم فياعن وقائد الحرية وعن

مُثِلاً فرنسا على أملاكه وأمواله . وأمراء

المرق يعلقون على كل عاهد الاستقلال كاتباً

الأكان وقد حدثني هذا الثاب ان أحيد

العراء قلمة ذات يوم وعو يحديه أميراً :

التج أيها الامير انه لا يعد أن يقع بنا بوماً

الماقع بالما فتسبع ثالث أو أكثر من ذلك ،

العزار العبر آخر يقوله : و ان أجر جهاداله في

مين الوطن لن يضيع عند الله ، ورساون

الدرسية الى الحياة السلبة

فالعادة التبعة أن تكون خيل البوليسي من الذكور لا من الالاث منا لمنبول الاضطرابات في الاصطبلات ، كا أنه لا يمكن تشفل للفرس مدة عملها أو عقب وطعها فللأ عن سأكات تاجها سواء في الاصطبلات أو الطرق _ وأي منظر بيث على الشحك اكثر من خابط برك فرساً وخلفها تتاجها و عرى ويقلاح ١١

ولكان عدث في شة ١٩٧٠ أن كنت في أحد مراكز الوجه البحري ثم ألحقت ضمن قرة شوله قرس ، ولا تسل عن تعليات حضرة المكدار لمساون البوليس فتنبيه على المف سباط والعماكر بشدة الفظة والانتباء الفصل دائمًا بين الفرس والحيول . ولكن في ليسلة عهولة انهز حسان خبيث فرصة توم توبتحي الاصطبل ثم افترب من النرس ، واستيقظ الساكر على ذلك وتداركوا الأمر تم رأوا ان و يكفوا على الحسير ماجوراً ه ، ولكن أخذت بطئ الفرس بعد ذلك تنضع ثم ظهرت الحقيقة وأنتجت القرس مهسرأ لطيفأ وأمر

> المكدار بسل مخبق دقيق وجوزي بسيه المشواون في الاعال _ وقد حمل مثل هـ قا ايشا قراحدي شطعديرية الفيوم وكالخابطها وقتا أحد عماولي بوليس مصر الآن ، وانهى التخيق جدور أمر الحكدار بيع العرس وعامها

حسال ساعي بوستة ومندع اعلماكت في أحد مراكز يوليس الوجه القبلي وكنت لا أتم مطاقاً في معرفة

منازل للراقين للشوهين فقد كان هنساك حمال برفها عن ظهر قلبه ا تم هذا حق ومدنى اضدكث أركبالدا ووية المولوي الليلة ترأدخل الفافأ جعاطمان ببناز طرفاتها تميقف طي حين غرة العلم منزل وهنا يقول في أحد عاكر الداورية (بافندم هايت واحدم اقب) ومكذا كان هذا الجواد الكريم يقوم بهذ للأمورية الشاقة

وحدث الى كلت حديث المهد عممة أحد مراكر الوجه القبلي ودخلت احدى البلاد ظذا بالمه او الذي كنت أركبه قد وقف امام دوار كبر وأعملت فه للهموز فلر بتحرك وأخيرا تعن أن هذا الترال هو حترل الصدة الراوت حديثًا وان ذلك الجواد معناد على اتوقوف امامه لمين التبهم على الحفراء وأسلمتهم وعامل التليمون الح ويظهر انه لم يكن قدوصل الى عقه ان هيدا المدد رفت وتمين بدله حي يعرف منزل المبعد المديد

ذكاه الخلل

ومثل دلك ما حدث لماون بوليس فيأحد



... ثم وقف على مؤخرايه ، وخرب شيخ الحقر بضعت ...

وقاء الخيل

لليسار وقادنا الى الترية الجهولة

مراكز الوجالبعري فقدخرج العاونة اورية

سواري لبلية عقب شله أناك الركز مساشرة ورك لداورية من امام منزله وهو المنزل المسمى لكنجيع معاولي بوليسهدا الركز

دائماً ، وكان أحد العساكر يسير امام للعاون لبرشده الى الطريق بين السلاد والعزب حق

اذا ما اشعى خط سر الداور يتوعاد العاونالي مقره مقترةً من الله التي يها ويوان الركز أفسع

كرى الطريق امام الماون ليسير في القدمة

ولم يكن العاول يعرف طرقات البلد الا أن

حواده أخد يسير من طريق الى طريق ،

وينجرف عيناً ويساراً وقد خجل للعاون أن

يـأل المـأكر عن الطريق أو يكلف أحدم

بارشاده منه _ وما لث أن وقف الجوادأخيراً

ألمار مأرك ، ونظر العاون فوحده منزله العد

لكه ، فهذا الجواد يعرف النزل وقد اعتاد

على أخذ معاول البوليس منه ثم اعادثهم اليه

وخ حث ذات للة رئياً الداورية وأري

المنة في أحد الراكز التي تخلت اليها حديثاً ولم

أكرأعرف الطريق ، وخرجتمع مماكري

من احدى البلاد قاسدين المدى العزب ولمأ

صرنا في لعف السابة بينها الجناف المكريان

اللذان كانا معي على الطريق الموصلة الباروضنا

عنارين وخسوما للللام الك الليلة الحالكة

وأحيرا خرجنا من هذه الورطة بلباهة الحسان

الذي كنت أركه فانه تقدم للامام تم أتحرف

وأدكر عام الناسسة الوكلت في أحد مراكز الوجه البحري ثم خرجت لداورية سواري ليلية ، وكنت أجد أحد مشايم خفر البلاد معمداً غالماً سواء كنت أجده نائماً أو غائبًا أو مهملا . ويظهر أنه تضابق مني وأضمر في التمر ، فق ليلة ما مروث على بلمته و محتت عنه فؤ أجده وأحراً عنرت عليه داخل قهوة لمدي ولما ومحمَّه نظير ذلك تعدى على بالقول وكاد يكون التمدي الد . وو تشدر أيت موادي قد صیل معیلا عالی تم واقف علی مؤخر تبه وضرب شيخ المنمر عندستيه وألفاء على الارس

صاحب السيف والقلم

قِسل موته علم ١٥٥٠ منه انجليزي وتسلم

عقداً جا . وكان الرجل وأله تعلم وتثقف في

أعجرا رعاد الى بلاده موقف على مهزلة أبيه

فيلك الاسف ولكته لم عرأ على معارف

وعند وقاة أبيه أخذ مك البايعة وقعد

الى الامر وقال له: و أن والدي ذهب الى

الحانة فوجدك قد بعث أرضها جميعًا فود اليّ

عقد الماحة الأعدم الباك وأستز المال فلألم

تقبل قدأكم الحر في جميع صف المند حق

يمر الناس ال أرض الجنة قد بيت كلها ولم

فيغلق الباب عليهم وتنضب مواردم فانتصحوا

البديري اللغم واستلام المقد فقسل

وخدى لخماء الامير ال يفعل الرجل

وانتشر الحادث في أهاء الهند ولكه لم

كبر في الهند عني أصبح من يضيق في وحهه باب الرزق من المرب في بلاد المت. يطلق لمبته وعمل سبحة ويذهب الىجهة نائية من أقطار المند الشاسعة مدعياً اله من سلالة السادة الجليمة قلا يليث أن يجد من يصدقه

أما المح العاجد فأمر هندي له أشياع كثيرون في الهند وغيرها ويلغ دخله السنوى زها، اللولي جه

وهو على حب معتقد الطائفة التي يُنجِر بأرض الجنة فينيع للناس منها ما يشاء بعقود وبراءات وقد حدث مرة ان رجالا من

ويتبرك به ويشره بالعطاء الوفير

هندى ينجر بأرض الجنة

يترأسها من القديسين للفريين الى الله . وهو النشين ال شيعة إناع منه أرضاً في الجنسة

من يشيه الى الهطة بالملال وتكريم ومجمله اغرب شاهداتي في الهند الامراء كتب التوقية من جليم الى مض (إلى النشور على ملحة ؛) فيد الطريق عهداً لما يطمح اليه من الاحتيال معبسه سلفة من الافاقين الدين يشكمون

والمصول على المال

وقعد ذائمرة اليحوه نظام حيدر آباده وهو رحل عالمل حريص فلم تنطل عليه سيلة الامير الريق الزائف ورده خائباً قطبع هذا رسالة ستبرة باللتة الاوردية شرح فيها ساله وطمن على النظام فأمر هذا بعد قراءة الرسالة بأن يصرف اليه ماتنا جنيه وعشرون لتفقاته

عطف الهنود على أتباع الطريفة الجيلية

ه عد القادر الجيل ۽ السوق الشيور شيوع

ويؤمر الماروح من حيرآباد

والطريقة الجلية النسوية الى سيدي

يؤثر في عقيدة الهاود الراسخة . .

يىق منها شي. ، ،

الركتور جازى يتوم باعدام حيواده

جمعية الرفق بالحيوان

انتدرت جميات الرفق بالميوان في أعاد العالم وكانت معمر في مقدمة الامم إلي أخذت بها فأست أول جمية في نوجها في القاهرة بالحوانات تالت قولاً حنا من الامة والحكومة وجمت لها التيرعات وتأسست المجمعة وأخذت تسير في طريق النجاح بخطوات ولسعة كامة وإنهات في إدارتها التيرعات من المحدة أخذ أوض على ادارتها التيرعات من المحدة أوض علما المحكومة قطعة أوض علما المحلك لتنديء مركزها العام المحلك لتنديء مركزها العام

فروع الجمعية في المراكز والخديريات ووأى ولاة الامود ما لمسند الجمعة من

المواقد الحلية التي تمود بالقم على الحيوانات وأصابها فأخذوا على عاهم إنشاء فروع لها في للدن والقرى أسوة بالقاهرة . فكان للدي أو الأمور يجمع أهالي اقلبه وشرح لهم مبادى، الجلمية وأغراضها وبيين لهم فوائدها ثم يستمثيم على التعاون في انشائها فيترع كل بما تجود به

نف و و الم الحدة و يكون و وسها حاكم الاقلم و يهذه الطريقة أصبح الجدية فروع في معظ الاد القط الدري كال مناور خل ف

وبهده الطريعة اصبح للجمعية دروع في معظم بلاد القطر للصري كل منها مستقبل في ادارته وماليته وليس له اتصال بالفرع الآخر

أعمال الجمعية

وتقوم الجمية بمراقبة الحيوانات في الطرقات بواسطة سنة عشر كوستبلا من رحل البوليس النامين لقم المرور والقيض على كل من يعاملها بالمسودة أو يحملها نوق طاقها وتقديمه للمحاكة حيث يحك عليه بغرامات عالية بين حجة وحاته قرش أو بالحبس من يوم الله حيث أيل شفطانة الجمية أيلم وتعالج الحيوانات في شفطانة الجمية بينارع ساحل الفلال يولال على نفقة أصابها بالاحور الآية يومياً:

الحسان الاحتراق ١٧ قرئاً الحسان اللهي أو العل ١٠ قروش والحد . و قروش والحد

تطيق الحيوانات به و

وهناك عبادة خامة ان يقدمون عيواناتهم الربضة بمحض رغبتهم للاستشارة في توع الرض والملاج وهؤلاء يدفع الواحد منهم قرشين تُمثاً للسواء والاستشارة

مفتسه الجمعية

رجال البوليس

والجمعة مفتق بجوب شوارع الدينة ليوجه الشائع الى الحوذية ويرشدم الرفق بالحيوان ومعاملته بالرأقة والرحمة . واذا ما صادقه في طرفه حيوان مريش أو ضيف يستحق الراحة والعناية يأمر بإرساله الى شفخانة التي ضيطها عدد الحيوانات التي ضيطها هذا للفتش في أحد الاعوام الاحيدة ٢٩٠٠ جنها وهو يتفاض من الجفية مرتباً قدره ٣٧ جنها ورو قد شاشيل

في الرفق بالحيوال المنظامها وأعمالها معلومات المجيوال الموانات الريفة وقد بلغ محوع ٧٥٠٧ جنبات مصرية وآسمت الاستهاما في المام المام

مصر تجارى أمم العالم

مكافأة له طي محمله . وع يعملون باشراف

الستركوان مفتش قار الرور والناس

جِيمًا الحق في متع الْحُودَي أو الْحَار

مثلا من استعال ألقسوة صد الحيوان

فاذا لم يستمع للنصح كان لحم أن يستمينوا

وعا بدل على شدة عالة الحمة بالحواثات

عهرها مربات للاسماف استعدادا للطواريء

فاذا أميب حبوان في الطريق اماية خطرة

تركته لا يقوى على البسر تخاطب ادارة الجمة

بالتليقون من البوليس أو أحد اللرة لترسل

وسيارة المترتها أخيرا بملغ الفجيه وهند

العربات مستعدة للعمل ليل تهار عند عدوث

اسابات في العاصمة وضواحيا وقد قاست

وقجمعة عربتان للإسعاف تجرها الحيول

برجل البوليس القض عليه واقتياده الى قم

عريات الاسعاف

عرية الاسعاف واسعاقه

مدرده (بو نس به وعده ۱۷ موس مدرده و رو نسخ المهادة المحدد المستقالة الله المدانة الم

وهناك اجزاخانة خامة لمرق ل^{يم} الأدوية اللازمة وعازن الملف وجم^{ام} العربات الاسماف

الادارة

والحمية تتكونسن لمستين : لمع علماً و سحادة عافظ العاصمة ، ولجنة تعيداً م جناب للمنر برانس مكونة من : حضرة صاحب العزة احمد بك فريد .

القم اليطري كرتير الجمية جناب الستر مور أمين صدوف الحمة حضرة صاحب المزة محديك مبد جناب الستر مور وكيل حكومة الحدا لا السور لمورد وكيل حكومة الحدا

وهذه المجتنبة المنتبة المنتبة

يطري خاس هو الدائدة جازي وهو رجل عرف مجاللحو انات و عليها ونجيب اندعي ابرهم باشكات والمستر دان مفتش ضبط الحيوانات وكلمه (المبيد على مفتش منبط الحيوانات وكلمه (المبيد على مفتش 10)



لجنة الجمية انتنفيذية ديرق على المكتب على بك كامل مراقب الجمية والمستر دامه مفتتن متبط الحيوانات ويجائب نجيب افندى أيرهم الحفاتين « ثم الوكتور حاتى الطبيب البيطري

مبأنى الجمعية وتظامها

وتستعين الجمية بسنة عشركونسقيلاً من وقد شيمت الجمية أشيراً شفهاناة جديمة رجال البوليس التابعين لقلم الدور على ضبط على الطراؤ الحديث بلغت نقات تشيدها





سيارة الاسعاف لتلق الجيوانات وقد اشترتها الجمعية بأكف جنيد

١٠٦٣٦ قرشاً يتبرع بها قراء « الدنيا المصورة » تقديم المبالغ المتجمعة لملجأ ابناء السييل



العيك الذي صرفته 3 دار الخلال ك الى ساحة عمود مدل يك عافظ الناهرة للما إيناه السيل

والأول رايس ادارة ملجأ أبناء السيل

واتفق الرأي جد لحمل المسألة على أن يتموم

ملجاً أبناء السبيل بانتخاب عدد من المغار

الصروين الذين لا عائل لهم ولا تسبر • يربهم

ويعولهم في اللجأ على حساب قراء و الدنيا

خطابنا الى رئيس ادارة ملجأ

والى الفارى صورة الكتاب الذي بسنزا

حضرة صاحب السعادة رثيس عملس أدارة

نحبة واحترامات فقد فلمت مجلتنا والدنيا

الصورة ، أخيرا بحملة واسعة النطاق لنصرة

البتاي وأبناه السبيل خشها يدعوة الى القراء

للاكتاب بخسة مليمات فيسيل هذا الفرض

القوى الجليل . وقد لي الجهور هذه الدعوة

تلمة حسنة واحتمم لدينا من حراء ذلك مباغ

١٠٧ جنيات (مائة وسنة جنيات) و١٦ قرشا

للوقر تسترهذا للبلغ الذي تيرع به الجهور هي

أن غمس لامالة عدد معين من الاولاد باسم

قراءعهة والدنيا للصورة يم فترجو أن تفشاوا

باللاغتامو القنكم على ذلك في أول فرصة، كاترجو

أن تبينوا لنا عدد وانحاء الاولاد الدين كعملهم

عناية و الدنيا للسورة و وقرائها حق يكون

لمم كيان مسوس في نظر الجهور الذي تبرع الماعدتهم فبكون اكثر استعماداً لتلبية النماء

وفي ليتنا تكرار ما قنا به هذه السنة بل

وَّمَلُ أَنْ تَعَكَّنُ مِنَ النَّهِــَامُ بِدَعُودُ أُوسِمُ

حين بوجه اليه مرة أخرى

وقد رأينا أن شرض على عبلس ادارتكم

به إلى سعادة مسمعتي باشا وايس ادارة الملجأ

أبناء السيل

ني . بر مايوسة ١٩٣٠

ملحة ابناء السبيل

تتبعة دعوتنا

كان من نتيجة الدعوة الحارة التي وجهناها الناقراء عليا والدنيا المدورة والثعرع تسلم للباء هو خية مليات لا غير ، المقتاها الى ألأأحد أعداد الميلة مساعدة لليتامي وأبناه سيل وأن تجمع إدينا مبلغ ، وهو وإن كان لَا عَا كُنَا تَرَقْفُ وَنَوْمِلُ ، الا أَنَّهُ وَالْحَدَاثُ الله الله عنداً ليس بالقليل من أولنك لتلويوأ بناء السمل الدين لا عائل لهم ولا تصيره القراء الها عليم عكارم القراء الهاين . وافتدت اليهم أيديهم بالمونة والبر

والالقطم على أنفسنا من اليوم عهداً بأن منر على العمل الشيع في سبيل هؤلاء المفار تحرومين من عطف الامومة وحنانيا ، وج لاية ورعايتها ، وأن تصدب عليهم ونوالي مرتم با فينا من سهد ، وما علك من وسائل المواثة جديرة بالمناية والاهتهام من الامة جماء. لمنيقون بأن يسذل ما في الطاقة في سبيل لتشلقم من الوهاد الظامة والقيامات التناثرة ، المجار بسيحوا مواطنين عاملين يكسبون قوتهم أن عمل شريف ، و يضيفون أيدي عاملة علمة لوداد أمة تطلع الى مكانة جدرة عماضها الميد، لا أن يقوا في غيابة الجهل وأحسان المرغة ، فيشهوا عنا مرهقاً للامة ، وعدداً المامن ولاه الاصلاحات والسجون

أتدتكل عملسا بالنجاح ولي الجهور العري دعوتيا تلية حينة ، وخرجنا من يفروع مساعدة أبناء السبيل واليتامى بمبلغ المه اقرشاً وفهاقر الدوالة تبا الصورة، عن لله خلاء وتبرع بجزء يسبير منها قراء الرون المتلائل تقوسهم بالرغية الاكبعة في البروالاسان، فادوا بمالتم لها في مثالتها وكفاف بعش أمحابها أبلغ دلالة وأشل مظهر

والدرأينا أن تضمن البلغ الذي تجمع لمينا لسل عبد متيع لمؤلان السفارا ، فاصلنا المرة صاحب السعارة محود مدق بانا عافظ

ممر ورثيني على ادارة ملحاً أنناء السيل وحفرة ماحب المعادة رسيل باشا حكدار وليس الناسنة د لما هو معروف عنهما من الاهتام بشئون هؤلاء المضار الساكين ،

وتفضاوا سعادتكم بنبول فائق الاحترام

وقد بدل عبلس لدارة اللبعة الوقر جهدا منكوراً في سرعه النظر في اقتراحنا والبت فيه فتلقنا من حشرة صاحب السادة رثيمه هذا

عافظة مصر في ٢٦ مايو سنة ١٩٣٠ حضرة الاستاد العاشل صاحب عيلة و الدنيا

السورة ا

تشرفت بكتا بكر المؤرخ ٢٠ مايو الجاري وأتى باسم الانسانية وبالنبابة عن عبلس ادارة ابناء البيل اقدم لكرما اللم اهله من الشكر على ثلك الجهود السادقة الني بدائموها منطوعين للا خذ بناصر هذه الفئة البائسة . وهي تلك الدعوة النبيلة التي وجهتموها الى الأمةالصرية

والله البدول أن يتولى جزاء هذه اليمه الشكورة التي بمطموها فوق هؤلاء التمماء صونًا وحماية . فسكانت لم غوتًا ورعابة وتفضاوا بخبول فائق الاحترامكا عاقتا حمر

ورائيس على لاارة ملجاً ابناء السيل خود مدق

ونحن نشكر لبملاة رئيس مجلس إدارة

لطاقاً في جميع علاتنا باذن الله . وشق أنكم وقد اظهرتم بها اللهرتم حتى الآن من العناية بهستها الوطوع _ سوف تعمون معاولتكم اللينة في

رد ملحاً أيناء السبيل

الكرعة في سيل المثابة بها والعطف عليها

أما مبلغ الرجم وجنهات و ١٦٠ ملها الذي اجتمع لكركاكورة العملكم الجيد ساعدة لمؤلاء الاطفال تخفيفاً لما يشعرون به من مرازة اليتم وألم الحاجة فاننا تضاديد الشكر والامتنان وسنضمه باسم وعبلة الدليا للصورة والأعالة عدد معين من أبناء السيل سعلن عن

دفع الميلغ الى الماجا

عيادة الركثور دو بتلخت

ولقد حملتا أثر وصول خطاب النبول من

رئيس مبلس ادارة اللحاً ، شك ، بملغ ومهر ، و قرئ ساعاً ، اذ انه بعد أن كتينا العادية تحيره بان ما تجمع أدينا هو ١٠٦١٦

قرئًا صاغًا ، أرسل البنا أحد القراء متبرعة جدرين قرشاً فأضفناها الى حماب ابتاءالسبيل

وإنه لا يسمنا أن تختم هذه الكلمة قبل

أن تبدي عبارات الشكر والثناء لجهور قراثنا

الكرام على حسن البينهم الاعونتاء وللمرات

الكتاب والفكرين الدين آزرونا في متمروعنا

وحملتنا ، ولأولئك الذين عاونونا وشجوا

ويسرنا أن علق أنه في جِننا أن تكرر في

المشيل ما أنا به في هذا العام ، قا كان ذلك

الامتدمة لحطوات أجرأ وأجدي ء ومشروع

واسع النطاق تقوم جيئ عجلات الهلال جميعًا

واله لمن دواعي فيطننا حَمَّا الله يكان

مشروعنا بالنجاح والانتكزمن الكعيف بض

عرات ويط ، وتخفيف ويلات صفار مشردين

حرموا المطف والحتال

وضعنا قِدتُها إلى و الثياث ،

على اللغبي في خطتنا

أمراف الجلد ، الاكوما . مب التباب . الخش . أثر الجروح . أستثمال الشعر من أتوجه . البثور . العمية من الوجه . الغرع . إذالة الشر . التجد ، الوشم . سقوط الشم . الامراه التناسلة . البروستأت تجديد الشباب (بالكهرباه) . اضطرابات الساء الشهرية . البرق أواك . السنة اوائدة . التمانية

الوائدة . تجميل الوجه الممالج بالكهرباء . أشعة اكس . أشعة فوق البنفسجية ـ الاستشارة ومياً من ١١ الى واحدة بعد الطهر ، ومن يم الى ٧ مساه الاستشارة مجانية ومي الجمة والاكتين من لم الى ه مساه بشارع كامل نمرد ٣ فول قهود الشيشة تليتون غرة ١١٧ متية عصر

وترجد بالسادة أسرة المرضى

استعملوا الاعلان ليشترى الناس منتجاتكم

الكرى يودي ا الباشجاويش فهمي يحدثنا عن اقامته في لندن وعو رو المسا القرومة . . 1 ١

هو ق التاسية والبشرين مالاعرم خرى اللون تسمى في بشرته سطاية خفطة عراء اللها من تأثر

اختلامه بالانكام ... في بريق ميليه التقديمين ما ينم عن قرط الذكاء وفي شعره السعب الفزوق ما يعل علىشدة تأثقه. وترى فيأسنانه اليضاء اللامعة التي تطهر وراء الشبامته للقرية

حليق النقن ناعيا .. متصوص الشاريين على الطرقة الانكليرية ، شديد المثلة علايسه الرسمية دينحمث في تلاقة ويسر عن يعض الكابات العرب وعلواً ، اللغة الانكافرية . خلم طربوشه منذ دخل الحبرة ولإيلسه

الن لا تفارق شقتيه دليل النظافة والسابة بق

الاعد غروج علماً كا يفعل الانكليز بقيماتهما التحق بخدمة مملحة الحدود بعد مدة المكرية ، ومنها الى وزارة الثالية حيث تمين المحاويث خاسا للاوتر الرسل كامل واخلص في خدمته قاحمه وكان يستمجمه في أسفار مالي أنجلترا كل صيف ، حتى بلقت مراث سقره الها تاتيا ، عرفها كا يعرف ممر وضواحها أزوج من فتأة مصرية متطلة تصغره بتسم سوات أو اقل ، ظميا وأحته بوله منيا تلاث بنات وواد ، بحبيم جيماً حيه لنف ، ويتفانى في حب زوجه الى حدكير، وقد أيضل أولايه

يكن مع أسرته في منزل علكه بالجهة الشرقية من منيل الروضه ، ولم يرث هذا البيت يل انتباء بكد وتمه . .

ومع طول ملازمته للاشكاير ، فهو ومتسب لتوميته وعاداته ، بكر، السفور والحثلاط الجنسين ، ونما قال : ﴿ للمعربين أَنْ يُعْتِسُوا من أخلاق الانكلير ماشاء وامن الحمال الجيدة أما للمر بالتفيجيان يتصين التفاليد الشرقية؛ ه

لم ينل من التمليم فيطأ كبراً ، ولكته حذق الأنكايرية عن طريق التمرين وينطق الكلات في لمجة الكابرة محيمة

لا يدخن ولا يترب الحر

يين الاتعلير والمصريين

سافر في ٢٣ مارس للاشي مع السير كاميل الى لدن لتوصيه بعد التهاء مدة خدمته في مسرء وكان قد غمره بلطته فاحه لحد اته تألم لوداعه وظن انه لن يجد بعد من يعطف عليه وهمسن معاملته من المصريين ، ولكنه ألحق غدمة صاحب المولة رئيس الوزراء ، وهنا تتملكه الحدة والتأثر فيقول و ولكني وجدت من عطف و كرمال ايس الجدل ما جعلني عبدًا غلماً له افتديه بروحي وحياتي ، فقسد كنت الف دامياً سعدا على باب غرفة الجلسات من الساعة الثالثة بعد الظهر الى الرابعة سياعاً ودوله يحث ويدرس مثروع الناهدة مع زملاته أو مم الوزراء الريطانين ، وانامكاني من الباب يقظ ساعر المبن لاقل حرك أو الشارة ، دون أن اشعر بحوم أو تسي .. به

وينتقل من ذاك الى وصف ديموقراطية احمال العالى الوزراء وكيف كاتوا يسمون له ويحمون به ويتطفون عليه ، وما لقيه من لطف وكرم الدكتور مامد محود

اعجاب الانجليز به _ ماذا تعلم من النحاس باشا _ يتراهن و يكسب الرهان

أعجلت الاتجليز م رافق الباشجاويين فيمي الوقد المصري الى تندن أثناء الفاوضات السايقة وتحدثت علمه الحرائد الاورية كتبرأ . وقد زارنا أخبراً في ـ و و ما رأيك ق دار الحلال فا تهزنا النرسة وحادثناء في كشير مَن الشؤولُ السطيا القراء فيا على

A 6

الشعب الانكامزي يا باشجاو يش فعمى! ي اعتدل فيجلسه والابتمامة لاتفار فيثفتيه وقال: و الانكلو هنا غير الثعب الانكلوي

هناك بالرة ، فات أول ما يسجرك هناك في

اخلاقهم شدة وغوقر اطبتهم . قهم في مشي

الطيغوالتواضع الكراه قبل الأصاغر ، ويكفى

أن تعل مسن معاملهم لي

أنا الكماريق لتحكم

قد دعيث الى عدة

خبلات شاي في أسر

كيرة ، كن أليها

مكرا عاقظة في مواعد

العمل ، كاكنت اخرج

لى الساء الى النازه سحة

حن الاسر الكرعة .

ماثنا مسورة

قو توغرانية

کت علیا

احار

وساحاتها

عبارات اعداء

رقيقا ذكرى

لتعارف ا

والقدم اليا مرة

مكاتب جريدة

اغتج تسوز

خادثني تم طلب

الي ان اكت

اليه عملي

عارة باللعة

الالكامزية

فأمكت غله

وكنيت في

مذعكرته:

Best Wishes >

أطيب المتيات . . . ، ع تم

التقل من ذلك عادتنا عن

نظام البوليس الانكابري

وتعرفه يمض أفراد من

البوليس النبوي وكف

و وقد أهديت الي

يكرم اخلاقهم . . .

ذلك مثلاً أعلى تحوثا تحوه ، وأصبحت بعد ذلك أسارع لتأدية قرائص الملاة في أوقاتها ، ودوك عمل الفرآن الكرم دائماً مه . ،

الاتكايرية . . قصمك وقال :

ولأساحسن بلاش السؤ الدمس

ظت : و لماذا ؟ و قال : و لأني

ما احبش اكلهم ابدأ . . ا ه

. 29., [5]

كلت : و وماذا كنت تأكل

قال ضاحكاً : ، احتا ري

السرى الله

يشره . . . ا ء

عات بد

هناك خالنا

مصريا . . ؟ ي

قال شامكا:

و امال احمه

النادي للمبري

t . . 4

كل الاطعيمة

السرية دون

المثاء كنت

أجدعا متاك

على الطرشة

المرية وإن

ارتفع تُمنيا .

لان في النادي

طاخا مصريا

وزوجته مصرية ،

استحفرات معظم

االاطمعة والخضر اوات من

سر، لهذا كنت أطبق في

الأكل الممري شهة كيرة

وخدوما تبقية اللوخية

قلت: وهل

الفرام رزقنا في رجلينا . . . ا

الملك كنت أحد حاجق في النادي

ماومية وملاوة لمحينية

الباخرة . الان أول شيء يشحقق منه بنفسه مكان القيلة ، ليؤدي المرائض في حيتها . وقد كان دولته لنا في

وخطر لي أن أسأله عما الموم والساحة . . 1 ، كان يروق له من اللَّا كولات

قلت ضاحكا : و على الاقل أحسن ملكم " الله قانف الكرة السم يتعداني : و ح

لحظة كنت قد أبدلت ملايسي ... واحد .. التين .. الانة

ه وانطلقت الكرة من بلمه كالسمالات وسط الأمواج ، فقِدْفت نسي خلفها في خ ورشاقه ؛ وغنت أعوم تحت سطم الاملامة خدعتهم . . فلما رأوني تأخرت عن الظهود فوقى سطح الماء م تلتوني عرفت ولجاه يسرعون لتحدثي ، وكم كالت دهشم على للهرت فأ: على حد ها ثل وفي يدي الكرا ألوح بها في الهواء. . حينقاك تمالى هناهم والصفيقهم وحاءوا عيطون بي عند عودنا الى الشاطىء مهنتين مصافين ،

وهنا نظر إلى الباشجاويش وقال شائحة و طبأً لم لقفل الرهان أخذته منهم أ لاهميته ولكن لأعطيم به درساني مفدة الراث ... ١١٠٠

سكلاني

مأك ساعاً : ١ من الأجل ، تباذا

أحجل وأشيك وأنظيج ... طيب وأنا فرح صورة مرآني لجاعة ستات هناك قاموا اليمانا

الانجاب بأية اجنسة . ، ، ،

وعلى ذكر زوجته يقول انهاكانت ترامة والمَّا في غيبته وكانت تشاركه سروره و 🏎 عالق هذه للرة من نجاح وشهرة كجرا وقد عاد اليا بهدايا كثيرة وبيدها قد جه جميع المحف والجلات الصرية التي كتب في غيته ، فكان أحسن هدية منها . . . ا (البعبة مني المناسة العالية)

كن محترب و يسمعن به ا ماذًا تعلم من التحلس بلتا

ويفيش في وصف مكارم ومآثر هوالا الرئيس الجليل ، ثم يضيف الى ذاك : ، لقد علني درماً لن أناه طول حياني ، ذلك الدرس هو شدة تقو امورقة عافظته على مواعيد السلاة ، فكان أذا دخل عرقة الفندق أوكاس

الباشجاريش فيمي

والنامة . . 1 ، للتان وأهذا كل ثيء هناك . . ١ ه قال : وكلا يوجـــد أيضًا حلاوة طحيلية وأنا أحياكثيراكا يوجندكنانة وغيرها من

الحاويات السرية مداء قلت : و وهل معنى ذلك أنك لم تذق اللَّهُ كُولات الانكابية ؟ ، الله : ، الأ . . . كنت آكلها أحيانا مكرها وأفضلها عتمدى

سه (النا) عدد

هاعك الانكام ولا مرة دعاية لطفة ١١٠٠ وكسبت الرهان . وكان ذلك في مطلة 🛫 القسح حين سافرت مع دولة الرئيس أما ه ايمبورن ، و صادف ان كنت مرة أحد على الشاطى، . علابسي الرسية التي لم أفارقها أبدأ ، فالتف حولي الناس وأنا أحيم وأبدم لهم ، وأخبراً وجــدت بين الجم رجلاً يُقلف كرة مغيرة وسط الامواج ، فيهر ع الساعوا الى احضارها . فاشت وقلت و المديم ... واپهېښي . . ؟ عقالوا : د وهل عندكرام لون

يكسب الرهاق

أرنا مهارتك ان استطمت وسألينق الكرا بكل قوني وسط البحر فاذا استطمت احتفادها أعطيتك خمسة شلنات ، والا فتخسر مثلها ١٠٠ قلت ضلحكا : و قلت الرعان ، وأخرجت من جين خمــة شلتات وأعطيتها المحكم ... وقا

قال دون زدد : ﴿ وَاللَّهُ مِا أَسَادُ نَا وَاللَّهُ مِا عليا ١٠٠٠)

قلت: و هل معني ذلك الك لم تفتق ال انكارته ١٠٠٠

قال ميم : و حرام عليك يا ك الاسئلة دي ... حميح أنا بن آدم دم والم لكن اخلامي وحي لزوجتي كان بماغير سما

وفي في المقراء واليتامي وابناء السبيل

نوعها في مصر لا يزيد سن أفرادها عن ١٣ سنة



فرقة موسيق الموامري وري مؤسها بالساً في الوسط

أفحال موسيقيون

أينا سرت في الاكتدرية في أكثر ألم السوع تطرق مسامعك أسوات موسيقية أهية النع أول ما يقادر الى ذهنك أنهاسادرة إن أهدى الفرق الوسيقية الكبرى والكن كم لكون دهشتك عندما تقترب من مصدرها فرى أملمك أطفالا لا تزيد سن أكبرم عن كالغ عشرة , وقد حملوا فوق اكتافهم وعلى معورم وأيديهم آلات موسقية قد لانتاب معلم بعضها مع أعمار حاملها . ولكن على أرخم من ذلك ترام يستعملونها في حدق ومهارة محمالا ينتنان مع أجمامهم العنثية

ودائما ترى في طليمتهم رحلا متوسط للمة يشي في زهو وخياره . ويرقع يده الي لأنه هيأ ذات المين وزات البسار . فرداد لغفة والساءل من يكون عدا ارجل الدي يجمله الجيع على الحتلاف أجناسهم ودرجاتهم التي خاله كل مار بعثاشة وسرور في حال أصلى قائد الفرقة ... بكون دائمًا جامد أج مرفوع الرأس يكفي بأن يرد التحية يحم فلا شقناء تنفر جال عن السنامة ولا رأسه الكرم يهزة يسطة رداً التحية ١٢

. والأول الكامل من معنوية الساخر من إذا أنت مثلة الم من يكون عذا الرجل ا فهو معروف

الرقة عي و فرقة موسيق العوامري ، مكونة من الفقراء والبتامي وأبناء السبيل

هموامرى نهير المنكويين

أتنى مصطنى افتدى العوامري شطرا عظيا كاحياته في مساعدة الفقراء وأبناء السيل الملا عن التكويين في حوادث القيقان والمراكل والزلارل وغير داك . وقد بدأ جملت الحيري في عام ١٩٠٤ مَمْ تَكُنْ هَنَاكُ

طول اليوليس الانكليزي أن يعرف ان

السرحت باخور) فيدي عمل ملاحاً

الول دورة الله منهم ، فكان يوهمهم بأنه

المحمل شيئًا من هذا النسيل ، وقبيل مبارحته

لعلاء. أعلنم الحقيقة وأنابر لمم مسم

والباشجاويش فعمي ليس فقط ظريفا

تخذنظم قسيعة علوة عنأ بها دولتالوليس

ويعير جدا بالسدة للسول عايدة عام

ح الدعلة مكرم عبيد بك ويقول أتها وضت

يتوس للمريات في أعاترا وأعلت مكاشهن

لخليل في عبد الأنفى ، اسمني أبياتها فوجدتها

للبة في الطلاوة وحسن التمير ١٠٠٠

اللغيا بل شاعراً أيناً . . . ا

حادثة من حوادث التكمات التي تفع في عتلف عِهَاتَ السَّائِمُ الا وتكونَ له يِد في مناعدة

ولذكر من بين هذه الحوادث، حرائق للنوفية والغربية والدقهلية . وغرق اسوان والدر وعادت كوبريسيجر ومقوطسينا ليون بالاكتمرية وزلازل البلبان وفيضان فرنسا و .. الخ . فكنت تراه اذا ماحلت تكمة من عدد النكبات ، قد عمل في يديه ، وافطة ، من في أسال هذه السكة ومكان وقوعها ومندوة لمتم بالحم الاحمر وبطوف بهما جميع الأعا. حانًا الجاهبر باللغات العربية والفرنسية والإبطالة والبونانية التي ينقنها كلهاء على ساعدة التكويين . قال يأخر أهل الحبر والفضل عن وضم ما يجود به كرمهم في هـ فـا الصندوق. وخاسة أن الموامري الثهر بأساويه للمعش النكامي الذي يستميل به التأس أأ به

وقبك لتراء في أمثال هذه الأحوال وقد رك احدى مركات الرام وطاف ركام استخيم على تقديم للماعدة ويقف خطياً بينهم يفس عليم تفاصيل التكة التي يجمع من أحلها الثال لمن طت بهم . ثم تراه في فرصة أخرى وقد وقف في أحد للبادين أو الشوارع يستعيد أقواله وخطه ، وفي فرسة ثالثة توا، في احدى عربات الكك الحددية يكور عس اللعلية تم في "بنوك والتاجر ، وهكذا يستعر في عمله ليل لهار مواصلا حميه في سبيل الحي ، وأو كانت عصر طرق مواصلات جوية ، لما أحجم عن ركوب طبارة يطوف بهما على الطبارين وتحطب فيم طال مساعدتهم . ولا بكاد ينتهي من عملية جمع الأموال حتى يسلم الصندوق أو المناديق للوجودة فيها الى عافظة الاسكندرية فقوم شليمها الى الجهات الهتمة لتوزيعها على للتكويين

مسلعدة الملاجىء النبرة

ولم يكن جهاده الحيري مقسور أطي ساعدة التكويين قط ، بل تعداد إلى ماعدة الفقراء وأناء السمل واعطة العارس واللاجيء الحرية . وبذكر الكثيرون ساعدته للحا المرية بالاسكندرية في الوقت الذي كله يقلق فيه في عهد للرحوم اللكتور عمد بك رأفت وله عندما علم يسوء علا اللمأ البالية قام صندوقه وجم الساعدة لفلحا ، قرد اليه الحياة وتأسي له عبلس ادارة جديد كان هو من بين

وأخذ على عائقه حث الناس على الاشتراك في اللحاً ومساعدته ، حتى اذا أسبح اللحاً في طلة مرضة تركه لبعد متما من الوقت لواصلة جهاد في جهات أخرى وفكان لدرست ومعر النتائه و درق العارق، صب من هذا الجهاد

نفارأي الاهالي وخموما النفراء منهم ذلك السعى المشكور الذي يسفله الموامري التدي في سبيل الحير ، انتفوه واسطة لادخال أبنائهم الى الدارس الهاتبة , الإيكن ليتأخر عن

١٩٣٩ أسبها وانخذ لحسا مركزاً في ينه مجي راغب باشاء وراح يجمع الاطفال من سي الحامسة الىائناك عشرة وكوتمهم أفراد قرقته الوسيقة . وتعهد في جانب ذلك بارساكم الى للدارس الحاينة وتطميم عتلف الماوم والستاعات

ويكون استام هذه الفرقة الى يلغ عدد أقرارها الآن نحو ٦٠ تضاً ، بسد خروج الاولاد من مدارسم . حيث يرتدون ملايسهم الحامة وهي قيص أزرق وسراويل تسيرة وطربوش أزرق أبضاً . وبالقنهم رئيس الفرقة عتلف الاناشد والانتام للوسيقية تم يطوف يهم أعماء الدينة . ويدخلهم أحدى دور السينها لبروا هناك من الشاهد وللتأثر ما يسليهم ويطريهم . ثم يرجع يهم الى داره حيث يوزع عليم ما تسمع به الطروف من ما كل وشرب وهكذا ينفني اليوم وقد شعر الاطفال بسعادة قد لا عدونيا بن ذويهم وأهليم

البلد تقدر عمار

ولقد قررت للأمورية البلية عيدا العام اعانة قدرها خمسة وعشرون جنيها لفرقة



مصطنى افتدى المنواصري تجمع التبرعان المستكوبين وأهدامه بلطية مبيناً غبها أسباب التكنة وامكن وتوهما

المقبق مطالهم . حق أصبح بطلق عليه أقد و الماهد في سيل الابتام والفقراء ،

انشاه فرفز موسيقية

وفكر البوامري المندي في الشاء فرقة موقية اللاطقال يطوف بها شوارع للدينة. واختر د الفكرة في رأسه ، حق اذا كان عام

العوامري تتجيعاً لمؤسيها وتقديراً لحدماته . ولك يشظر اعانة اكبر من همنه في العام القادم حق تساعده على تحقيق فكرة بعنوي تغبيذها وفي شراء بيث كير يوقعه اللابتام وأبناء السبيل وبجمله مقرأ لقرقته الني ينتظر زيادة اعددها فيا عد

يقول لو اله كب عشرة آلاق عليه لما المليل وقد أثرت الحفاوة التي قابله بها الشعب البكتدري وللصري هند عودته في غمه أكر

الجيان . . ، وقد عاد الى مصر وليس

عقدرتها الفاهة ، ويقول أنهاكانت نفسره بلطفها وكرميا كاحادقته

مألته: وهب ال الحكومة انتدنك الممل في السارة الصرية باللذن فهل يرضيك هذا الشرف . ١٠٠

قال: واعتره شرفاكيرا كانفول ولكي الشطر مرغماً على القيام به لاله منصل يني وبين أسرتي التي أحبها وتحبق ، هذا ويستحيل على عمال ان الصحيا ممي الى هناك ، لأني أور دائماً ان ثلل زوجتي وأولادي منسين جداً والقوميتم وعاداتهم ، ه

هذا وقد و ماح ، الباشعاريش قصي في سعن مدن ايطاليا وفرنسا أيننا وصعد برج و إخَل ، وهو يَفضل النَّصِ الأَعْلَمَزِي عَنْ الشور الأخرى الأجنية .. ا

مستقىر وآمال

كانت حادثه بها تعادل الحادة التي غمرته في الرحلة الاخيرة يرفقة صاحب الدولة الرئيس تأثير لحدأتها كانت تحجه وتلحم لساته فلا يستطيم النمير عن فيض شعوره عوم

يدعني القاري. سين بع بعد كل عد. الضمة أن الباشعاويش فهمي يتقاطى مرتباً ضيلاً لايتجاوز اصابع الرد الواحدة من اليوم عمل معين جد ، فاضطر الى طلب اجازة اسوعين سمح له بها حتى يبث في مصيره

سأله : و وأي مركز تساد الآن ، قال وفي تناير وجهه سعابة من|لألم: وأناطموح والسدي ونفس وثابة الى الرقي والتقدم ، وال كان بحرت التي لم أنل قسطا كيوا من التعليم يدفعني الى عقيق آمالي .

، ولكنني على أية حال يكفيلي أن ارتق قي سلك الحدمة السكرية التي تعلمتها وأحدثها وکم بکون سروري عظما يوم أری فوق کنني عبة تلم وتتألق . . ؛ ه

ثم اضاف الى ذلك؛ دو الأمر أخيراً بأيدي رؤسائي الهترسين لمم أن يأمروا وعي أن البي أوامرع كل خنوع وانا وائق أتهم سوف ينظرون الي سين ملؤها الثنتة والعطب ه

K JOST W

متى توقع المعت قائم من موردا نحلترا

تنبؤات عالم فلكي بحوادث مصر والعالم في عام ١٣٤٩ الهجري القادم

يداً النام المجرى الجديد لن 1719 برم ألجة الديل الواهل وي مايو ع ١٩٢٩ فرأبنا ال تلف على راى الشيخ سيد على الأميوطي فيها بلتباً به من سوادت لهذا المام وقد تمرناً له ي و الدنيا له يسن تثبواته عن البام الميلادي المن ١٩٣٠ وقد أماب ال يضها وأخطأ في البعن الا عن . ونحن التدر منا المال التالي تفكية التراء

كانت الماعة التلمة مماء عند ما قادتور قدملي الى سي سيدنا المسين .. وقد عمر اللي خهاواء ونواديه وعيسماته وتشعشع باشوائه

وتنلغل بي السير في شوارع الحي حي وصلت الى بوابة كيرة تؤدي الى فناه واسع في واجهة باب منزل الاستاذ الفلكي الشبيخ سد على الأسيوطي

وكان الاستاذ جالـــاً في مك بين قريق من مريديه وتلامذته يتسامرون ويتبادلون أطيب الاحاديث وأرتها

وكان التيم هو الوحيد من بين منجمي صر وقلكيا الدي تما بحوط الفاوخات وعدم امضاء الماهدة .. وكان ذلك في حديث رار بنه وبين أحد مندوي والدنيا الصورة ي واشر في العد ١٩٠٠ في أولَ بتاير سنة ١٩٩٠

اللك كان طيماً أن يفليتن الشيخ غراه: و ألم صدق لديك قولي . وقد أجم الناس على الكارد ؟ ؟ ه

قلت له : وأجل .. ه

وراح يروي ما أحف نشر هذا التنوقال:

و لقد كانت هذه الخارثة أشط عادث كنقها ليالعلم . ولا أخل عليك أن تبشيهذا سند لي د دوشة ، كيرة . . فقد دارت بيني وبين الكثيرين من أمدقائي النواب عادلات طويلة فكانوا بخاجوني وينكرون نبوءتي وصرح في أحد كبرائهم بقوله : و لن تصدق بوءتك هذه الرة ياسيد على فانتا مصمعون تعييماً أخراً على امضاء للماهدة . . ولم يمنعنا من ذلك ماتع ١١٥

و كان جوالي : كلنا شمية قائدو ترمام. ولكن القدر لا يريد ١١٠٠٠

ه وغ يكتف الامر بذلك . بل تعرضت لا هو شر من عاجة الاصدقاء حبث قلمت علي حملات تكذبية من أشخاس عــديدين من سياسين وعداء راحوا ينهمونني بالجمسل

ومن بيهم عالم قلك تنبأ بأن العاهدة متوقع في هذه الفاوضة . وراح يطس في علمي ويتحداني . . وأخبراً طهرت نتيعة د الماراة ، يني وينه ، فكت القارّ صدق الفول ،

وسألته : ﴿ وَمَامًا حِنْهِ فِي الْفَاوِضَاتَ ؟ . . وهل تحيط بعضها في أثر بعش . . أم انتهى توقيع معاهدة ترضى الطرفين . . وإذا عاذلك فتي عدث ا ۽

بتؤدة وعهل وقاله:

وتنمح الفاوخات القبلة بين مصر والجثرا بين أواخر عام ١٣٤٩ وأوائل عام ١٣٥٠ الهجري أي في بحر سنة وتنتعي بتوقيع معاهدة بين البادين على بد الوقد للسري وأي

فتتعى بالوفاق ،

وسألته عما تحت الاقدار لمعر من الجهة المامة في العام المجري القادم

فاجاب : و ستراغم الاسعار وتسوء الحالة الثالبة - والكن في ختام العلم بعم اليسر والرخاء

أقرر هامد الحقيقة الفائمة على دعائم ثابتة من على العجيج الذي أثق به كل الثقة . . واست بهازل فيا اذكر ولا عوارت في القول . . واعًا اجزم سان صبح صريح ،

وسألته : و وكف تكون الحالة السالية قل ذلك ي

للبات: و عنوم حركة في السودان قواميا فريق من المودانيين فيطلبون الاستغلال السودان ويادون بإن السودان السودانين. والهم بطلون التسداب أعلم ا . . ويقوم في الوقت نسمفريق آخر من السودانيين يطلبون القاء مع مصر . . فصيح مصر والسودان عالاً للاشطراب والفسام الأراء

وولكن الطرف الاحريضاب في آخر الامر وق هذه الاثناء كــفط وزارة العال في المحلة ا ونقوم وزارة المافظين . . ولا يطول أسرها بل يستعيد حزب ألعال الوزارة . . وتعود الفاوضات وتنتعي ويكون أساسها انفاقية

د أما في مصر فستدخل الوزارة عناصر جديدة . وبحدث بعض الحقاء بين أعبد زعماء الاحزاب وبين جهمة علما . . ولا تنفذ بعض القوانين التي نظر فيها البرلمان.. وينشط حزب الأعاد م في منم الوقد مقوق الاحراب . . ويندمج بعش أعضاء حزبالاغاد في الوزارة

وأطرق هنية ثم رفع رأسه وراح بتكلم وتعود للعاوصة تم توقف قليلا وتعود ثانها السلطات الاعجليزية ، ولكنها لا ثبيت أله

و ولمم الوقت دورًا جديدًا يقه أثره في الشرق والفرب. وتدعو الى جمع ام شرقة فتلي اليابان دعوتها

و وتقوم في ابطاليا دعاية واسعة شه فرنما ويسود الشقاق بين الدولتين

و وينهار بناه الساليا وتسقط فها اللكية وتفلن فيا الجهورية

ه وغوت ملكان وأمر . وعوث عظمان

ء ومحدث سريق هاڻل تي مينا، سور^{يق} وفي الاستانة وفي أزمير ، وفي بعض لملك

ويقع زارال شديد بالشام وفيضان
 بالدسمة ا

ه وعوث رثيس بالنائيا وعدطرب فيما الاحوال وينشط الحزب الامراطوري

ه ويعود اللك أمان الله الى القالسكان واتم مذابح كبيرة وغدل المان الى وعلما كناك تادر شاء

د وتنوم تورة في مراكش وفي توأم وتحدث مذاع في بالد العرب

ه وتكثر النئن والفلائل في بلاد البائلة

و ويقوم في علاد النجم قائد عظم كافي عما الطاعة وينصره حزب كر فتع العاما والذاع وعوت أحد عظائها ء

وهذا الل ما ينتبأ به الشيخ ب الله الاسيوطي عما تخبُّ الاقدار في عام ١٣٤٩ المجرى

وسنری . .

روت المحف تفاصل الدين على الله وقد اشترت عدد السدة السعة بم

يانها. ولما كانت في انجلترا كان تقام كما الحفلات وتدعى للخطابة فها خلاتكاه عكم حتى يشعر السامعون بأنهم مأحوذون تحوقه محورون بحدثها خانعون لاشارتها وكالت عي الرأة الوحيدة التي تولت رئاسة الأم

ولهذه الرعيمة للاثة دواو من شمر الك الأعليزية وقد ترجمت هذه الدواو ن الى عما لعات الهند والى أكثر اللغات الاورجية

الى بعض الصحفين بدكرت أنها تشعر علمي الشعور الذي كانت تشعر به قبلها جان دارك

زعمة الهند

تم على خليفته عباس تباعي وقد تولى وللما التطوعين بعد هذين الزعيمين المسا باردجبي نابدد وهي كبرة شاعرات الهنادقة أكت دراسها في اتجلترا وقنت فيامدة طويا

ولحت جن مقطوعاتها وكتبت بهما توثان موسيقية المتهرث في كل أعماء أوريا وينظر اليها الهنودكا ينظرون الى عيمة مزودة بروح حقية من السهاء . وقد تعدانه

ست اللك حاك ه وتحمد النورة في الهند سيث تقميها

ه وسيموت فيمصر عطيان ووزران تبدأ

و ويموت لواءان من كبار صباط الجيش

ه ويموت تلاتة شيوخ وخمية من النواب

و وهناك سيدة ثالثة معروفة تصاب رزية

وسألته : د وما هي تبؤانك عن السلم

فلياب: وتقع مرالق كثيرة اكثرها هولا

ء وتحدث في صل الشيئاء زوايم هائلة

ه وتحدث في اميركا زوايم شديدة

و و تحدث مذاع في الشام و القدس و تقوم

بالمراق دعاية سيئة وعوت شخس عظيم من

ق افريقية و تكثر أمراض الحيي والطاعون . .

وتقع كارثة كبيرة في مناجم القحم باعملترا ..

باعلترا . وفي فصل الربيع ولازل وبراكين في

وتعقط عمارات من ناطعات السحاب

إيطال والحميا

ويموت عالم حاسب فلسكي معروق . ويموت

و وغوت في مصر سدتان كرتال

علمة في عر هذه النة المبرية ؟ و

أساؤم عروف م ، م ، ا ، ز

يدالهام عرفي م . ع

شيخ كبير من علماء الارهر

اللائكة تظهر الامرأة من خازل رخان البخرر

المرأه بحتال على صديقاتها فيأخد حلبهن وترهم على ملع . . ٦ حيه لتدفع نبي بحور وأعناب لاسحضار الملائكه . .



and particular and a second

م مم يدي الني الحد من علمه التريق وقد مرت به عشرون التريق وقد مرت به عشرون التريق والمائد من التريق والمائد والمائد والمائد والمائد والمائد والمائد والمائد المائد المائد

الناسي النرح

ا این کی جمہ وال ها ما عداد افران سعال می به سست و مداد افران سعال می سود سعاد کا ای است می سود سعاد کا در افران به در شعاع کا در او ا افران می در شعاع کا داد او ا

there is a same of the

، در این در در در این در حمد افراد در این در حمد افراد در این در

" تنتمی لبالی الفرح وم "تشأ ریف أن تخیب وحاه نعیمة فاحانها الی طالها وأعطها إحدی عشرة عوجة دهیة وحقاً من الذهب وكرداناً

النكوي

ووه الموديس المراح حاليه الم والمراش وقد أقلت من المسلم المالي معمل عليها وقدها الى القسم وسطت عن مصاع رسب فاعترفت الها ورست فاعترفت الها

وقود المعني عليهن

وفي أثناء التبقيق حضرت أمام المنقق سيمة تدمى احبان مصطل من المساكمة قالت الن حيثة أساريم وأمرتها بان ابنة أحتها سنزوج وطلمت منها حسن الحلي لتربن بها في الدرج فاعطتها سوارين هدا للماغ سون حيثاً وهن هيداً للماغ سون حياً

هدا الساغ حول حية ولم تكديها نيمة بل اعترفت صحة دعواها وقروت الها رهبت هذه الحلى أيضاً وموف تسدد المباع الرهون به وتعيده النها واعتبر الحبر في الحي بالقمس على سيمة جواضت وفود التاكيات

تهدمت الى المتقى وهية محد خص وقات ان سيمة دهيت الها وطلت مها حض حليها انتصر به فرح حها فلمطنها إياه ولم تردمالا أن وحاءت في أثرها عيثة محود من سكان عرب البيار وقالت ان نيمة أصنفت مها كردانا من الدهب

وجات جدها هيمة غيم من در مالقرن بلمر بلين وقالت ان حيمة أخذت منها سوار آ عن النّف وكردانا وحجانا ذهباً

وجات مدها طبرة عشي وقات الناسة أخذت شها و خمية و ذهب وحلقاً وكرداماً وخدمت في أأرها ظبرة عمود من كان النشية وقات ان نسبة أحدث منها عوايش وأساور وكرواناً

وحفيرت أمية بيد من حكان السيدة وقالت أن نبيع أحيفت منا بندنتيف من الالماس وسواراً من الدهب

و بوالي سيل السيدات وكا تماضر من موهداً الدتمالة أمام الحاقق في ذلك اليوم الدي الكشف فيه أمر نميمه حتى كمل عندهن سبع عشرة امراة حردتهن صبة من خلاهي ومعاعهن

این ذهب المال ۱

ده من الهقق من آمر حبمة هذه .. فان قيمة ما استولت عليه من الحلى والمسلغ نزيد عن السيانة - يه ، وهي في الوقت صله فادية الأمام وثة الثبات تدو عليها دلائل الفقد والبؤس . . فابى دهت بهذا لللف ؟ ! . .

أرحقها المُقتق الدؤال أثر الدؤال وهي تراوع وتحاول الكتماث . ولكنها أخبراً اعترفت بسرها وروتنفستها السعيه التي رويها

يدى التديخ أحمد وكان ذلك التديخ وهما أتدمن عاماً، الأرهر وانه عتسل بالحال قادر على استضاره وتسعير هوما زال يزمي لها مثل بدا الأدوال حق داخلها اليفيي في صدق حدث العوس

ودعاها دات يوم الى منزله بشارع الحكر فذهبت اليه وغيث عنده وقتًا طويلاً وعاد عدلها عن الحال وحصوعهم أنه وأجم بأتون بالمارة المطافة والكروز الدهشة لمن بختاره العين ويأمرم بخسته .. وحيث أنه تمال الى حيبة ورعب في المعادها عدوف بريها معجزاته

إيحاء أو تنويم

لشمل الشيخ الرا في موفدفيوسط المعرة ين يه غوراً وأخديتك على النار عرائم وأقوال مهمة . . .

وها تروي نبيعة ما حدث لها حقول : و حلس الشيخ عملني والتحق بي ووسع . . . ين كني مرحد يحدق الميطويلا وعجة

احلق في بار اللوقد المامي وان أرى من يحرج منها من وادد الجاب

مهم من وحصره سبت ووحلس ملتسة بهوهو يمر يده فل وحهي وأمام عني ويأمر في أن آجدق في نار الوقد و وما زئت عدلة في النار عناهدت النار

نكر وتنبع وتقدعني أصبحت كالميدان الواسع الاحر اللتب وخرج منها سنة أشحاص

يلسون «لابس يصا» د والله ب مد أحد ه

و واقترب من أحد هده الأشياح الملاكية وما رال يدنو مي حق التحق صدو بهدري ثم قال لي هامياً انه سوق حطيني ألفي حمه دفية واحدة وسيصل لي مرتاً شهراً قدوه خمد ن حماً

و ثم أرد وإلى الحي حي اتصل وحالاته وعادوا مختمون شيئًا هفيئًا حتى تلاشوا ألمام علري وتصاءلت النار حتى عادت التي ماكانت علمه أولاً

ه ولم استطع أن أنصل هوق ما تحملت مأفي على من الحز عولما أنفت وجدت الشيخ احمد يسب الماء على وسعي وينيني لأسحيق و وسائني عما رأي فأخرته عمرهي أتي من الاشعاص الوعودين بالنح الطية من

اللائك وهائي ما أعطبت

در درار

درا

الوع الناور واعتان عابية بمن عدم الحد له مالاكثيراً هجر عن استحمار الملائكة و ودهبت في الحال الى منولى فعت الأناث والقراش مهصاني كلمحق همت سعة وهمين حنيا دهث ما الشبخ احمد واعطيته الميفا

و واستحضر الحور والاعتمام وأحمد ضرم طويلا هم تحضر الملائكة ولما سألته عن الدب قال أن ذلك لمنة النقود وان مثل أولئك فلائكة لا مجصرون الا اذا مدل في سيلهم الله الكث

و كان لا يدلى من المصول على الله ي، يَهُ حَرِ أَدِيلِ اللهِ الآارِ حَسِهِ و اللهِ ي لا بهد ي عدد الطويل الى ذات الطريق اللي سلكه مم عبراني ومعارق فكت اقترض عنهم الحلى وارهها وادهب بالقود إلى الشيخ احمد وهو يطف الزيد الما :

و بعد أن أدلت رينب اعترافها دهب و حال الوليس في أثر الشيخ الساحر وقيض الوليس عليه وقاله المالتسم حيث لا بزال التحقيق مستمراً معه



لازسل شكواك بركمر

الااذًا استكمات فها الشروط الآتية.

﴿ ــ الابحار النام عجبُ لا تتحاور مصرين مطرأحن سطور والدنيا للصورة ه ٧- ذكر الاسم والسوال كاملين واضعين (وعور عدم كثره)

٣_كنانة كلة و شكوي ، فل الطرف الأعلى الايسر من الظرف ع ــ كتابة الشكلوي بالحبر

وكل شكوى لا تستكل هبالم التبروط ي اليمل ولا ينظر فيا

المحافظة على صحة الجمهور

وأبور الاسملت بالثنلي

مفرة رئيس تحرج الديا 3 المصورة ¢ أرمو التكرم بنتر هله الكلنة تنبيهاً لاولي الامر وملان لاضرار عطية تتأتى من العازات السامة التي تتساعد لبلا ونهاراً من وابور تقويب الاستلاد الذي أقامته مصدة الاشتال و حية لتسي وتنامرن جد مثات المدارل الاشملة وأسكان وهدا الواور ينقت خزاته السامة دات الرائمة

المكرجة والمشعة بالكرجودكاته وكال أماكان الاجدو أن تترس في هذه الناسية ع وهي النامية النخرية للتأهرة ؟ أشجار بلمانا أنيمت

روائعا الآلية نسب يشرح الصفور بدلا من أل عبر واجر الاصلات التدكرة.

الله تنجا مصاهراتي الى وزاري الاشال والداملية فأالج الرائه ولكن يلا مدوي ونحن نرجو أن تصنوا صوائع النسا المطالبة وزارة الاشال النابة مهذا الأمر عاميك على

و د مواوري ﴿ الدَبَّا ﴾ تحتفا من همذه التكوي وعي صبحة جدرة بالبناية والاهتيام بم الذ أن داك الوابور يسعب اضراراً تنشأ من العارات التي تتصاعد من مداحته الني لا تماو كثيراً عن

المور الثاني من يبوث ذلك الحي ، وملك ما يجعل الساكنين عرضة لرائحة الدعان دلك الى أن الوانور قائم في وسط حي

آهل الكان ۽ فاقا لم تهب رياح تحمل دخانه وتعده ، تكونت منه سعب خاتفة سارة

فسي أن بهتم أولو الامر بثقل الوابور فلا منظر الى البودة الى هذا للوشوع

مطاردة الجراد

والبيداد عفن المند

مضرة واثيس تحربر فالمانية المسورة يم ألم بالمكر أن كال الغرى الآل في هـ أسكام عرفية وأصبح شبح السلطة العسكرية أيلم المرب يْمَثَلُ أَمَاءُ هُوْلًا، الْسُكَالُ السَّاكِينُ . وأَلَّ بِسَنَى مفرات السدا الهزوا فرصة أوامر المكومة بجسه الاعالى لكاف الجراد تستسلوا علم السلبة أل التقاماتهم الشخلية من مصومهم ال . . .

انهزأ أحد محمد مركز عترسكور عدم الغرصة وجم من وغب الانتقام مهم وهبدد إلسال السَّاكِيُّ وأَرْجُمِم عَلَى السَّلِّ فِي رَّحَيًّا تَهُ كُرُهَا فيل لكم أن أتعلونا لماذا أصلت المذكومة المربة النامة العدل المتيار من بشاءون ، المعسم خلف عنا به عصا حديدية الموسول حيا أمام "مين الفلامين السماح المساكن

ع . ع . ع - فرسكور

ان الحمور

﴿ الدَّبِا ﴾ يسوما حداً أن تسم بالحسف يسامه العلاج الآمن الولدع ، وأنّ تستناح سفاحته وطيبة قلبه الى حلا الاستعلال فرحب بلا شك بكل علاج ناجع يتقسدم البيا ويثبت لها نحاحه في ابادة سوريات الحراد .

محيح أن غارة الجراد لكبة تومية عامة ، بحد على كل مصرى قادر أن يشترك في الحج عليها ، إلا أن دلك لبس ميرراً لاتخاد مطاردة الجُراد والعمل فلي إبادته ، كاأداة لنهديد البشي وإرغامهم على عمل مالا رسوته

وتحن نلمت نطر أولياء الامور ورورارة الداخلية الى علا الفريق من العماد الذين بشهرون هذه الفرصة للوفيصة والانتقام ء ليتحد امحاب الشأن التداير اطارسة _ اما مد ما ساء في الشكوي _ لرعم الحيف والنبن عن كاهل من لا يتمتعون برطا المددة المقد

مكافأة الموظف المستقبل

الراعد في الأعمال المرد حقره وتحل تحرير لا الديا الصورة ٧

أهرف كالبرين من الموطنين المناوحين عن هيئة المعال ملوا الحدمة في مصالح الحسكومه ويريدون الاشتغال بالاعمال العبارية , ولمبكن اذا احتماموا حرموا مُنْ الْمُسَكَّاناً، الذِّرْ يُستعلِّونها (عَمَلاً بِاللَّاوِرُ المالي) الما رآكِم في ذُكْ ا!

وهل لبرنا تنا وعلى رأسه زعم فكرة البسلالملر ومنشده أن ينهل طريقه الاستُقالة لم الرادعة

﴿ الدُّنَّا ﴾ لقد أرادت الحُكومة أن محمد منظ الموظفين على ميزانية الدولة فسيلت لهم الحروج من الحدمة ابتدوط عي و الواقع لا تعبل الامر كثرا

وقد نلقينا شكاوي قبل هذه من موظمين يربدون ترك خدمة الحسكومة وتسوية معاشهم على القانون الحديد ، ولكن الورارات الهنمية تأبى عليه داك لاسباب عير ثوية ، فيرغمون على النقاء ... ولا حير في عمل رجل مرعم عليه أما إذا استقال الوظف فالقانون الألي

صريم في حرمانه من السكافأة وهده مشكلة جديرة بأن تثار في عملس التواب ، فادا كات الحكومة حدة في تسييل حروج للوطفين من الحدمة فعلمها أن لا تصم المراقيل في دلك السيل إزاء من يريدون التحلي عن حدثها . .

أبادة حوريات الجراد

طريقة حديدة يكاشب مصري حصرة واليمين تحرار 🛭 الدنية الأصورة 🛪 قوصلت الى طرخة كاسة الابادة المراد وتد حربتها في بعض بلاد مدرية أسيوط وهي المدرية التي اشتمل مية الأنب بكائم حسنة مدأ . وقد

تكافئي الوز ارشهند بأكده من بجاح عند الطرعة ؟ وياتي سيد احد صاون الباحث الزراعية

يهم له أواو التأن ق هلد السلحة الملك الى أنه بحسن عصامة السعم نشع في ذاك التأرع واحداً من 🗝 الحامة عنط الثبيات ﴿ الدَّبَّا ﴾ الله ماصلافته وزارة الزراعة من التأعب وما يدلنبه من حهود في مطاردة وأنأدة الجراد ومدتيار غارته فليممرء يحطها

فاقتا ثعت للورارة تجاح طريقتك معي تكافئك

شارع البنك الوطني

وعمال مصلحة التنظم

بحن عمال وموطق شارم السنك الوطني الواقم

علف شارع تعمر النبل ترقع شكوانا البكم لللسك

تلتنون لظر مصلعة التنظيم ألى تمالجا الدين تهودوا

أن يجمعوا إذا زالة له الشوارع الجاورة كسأ عم

لِنظَهَا عُمَعَ الْعَلِيمَ عَلَمَهِ لا يَأْلُقُ الْا مُرْجِي فِيٱلْيُومِ . يشهر المدين على الماطنين المدين على المعدن على المدين على المدين على المدين المرات و ﴿ يُنكِسُ ﴾ الرجة لمه يجد ديا شيئاً ﴾

سالم حسن عن محال وموطني شارع البنك الوطني

﴿ الديا ﴾ لا بدري السبب الذي يمث

عمال مصلحة التظيم في ترك القانورات

متجمعة في هذا الشارع مم أنه فلي مقرية امنه

مناديق خامة لحمط القادورات الى حين

عيء السيارة الخاصة لتعريفها . .

وهذا ما يجس الرائمة الكربية تتورّ عليماً فيل هما يرمي مصلعة السعد 3 إ

حفرة وتجس تحرير ﴿ الدنيا المدورة ﴾

تاحر صرف ماهات

ودلك بالزويب اهمال من العيال أرسر

au a a

مقرة رئيس عرير و الدنيا الصورة ؟ أنا عاس سيط عجلس الحد الكبرى وصدي أولاد وقد جدا وماهيي الشهرية ارثاً علماً أثبها على دوري كا عنه مام وقد , ولكنا لا عابر الومد الاسداد ال ا از پرسیکم وهل بوجه مام من ساملتنا کالل ا

على عجلى إشاة الله (الديا) علم علم حمرات ٢ على ألفة أأكرى الذي الم محصد هد عمل و د و وي حصه مه وعلى أل باله مدر مو أن أنه " and the amount of the wife with the

البادية وعمل ترتيب ل أنس الماهي شهرا 🕙

من ادارة الملال

أدارة الملال في عاجة إلى المعد من السور والعدد ١٣٥ من كل س. ١٠ عدم في معا بن كل من هد في العد ما في عام ص أي محملة على له أنسا وعنه عدم الحا دار الهلاب

اقرأ غداً في

الممسور

فائدة التعارف بين الساسة المصريين والانجلير

م خليفة غاندى: الزعيمة الهندية ثايدو

أبو الفلاح: السلطان حسين كامل

وتمتع بالصور الاتية

ه مناظر مختلفة لحفلات يوم الامنراطورية بالجيزة

ه الحفلات المدرسة والرياضية خلال الاسبوع

ي القلعة التي سجن فيها غاندي

ه بطلة اليوم: الطيارة المس اكى جونصن

ء صور الاثار المصرية التي اكتشفتها بعثة جامعة سلعة بأميركا بالقرب من هرم ميدوم جنوبي سقارة

ه شخصيات العالم الاسبوعية

صور أم الحوادث العالمية والمحلية

الخ.... الخ....

﴿غ واحد يشمل ثلاث جرائهم المسلمال المس

مر عدد ان عصل على معاومات خاصة المحرد و الدنيا و الدنيا و الدنيا و الدنيا و

من هو المبلع ٢

ام و دی فای شد و سال الماد و

من المدر أهار إلى والمحافظة المدر ا

" و الله المساولة المادية على " " الما ال " a s is any o much sub !" الم من هذر يستديانه عبد حرق أأفسي الماء المصورووا ه چې خپه سام ۱۹۶۰ و د څ ٥٠٠٠ ١٠ رسام كيه ولمسلم المرو ومسه سنرها الحاكمة المائه واليا ما الله من كل من سحب المن المن المن المناه م الم شايد جي لاتيم أفسى و الدويم حسبة بأنه حس برأ حيد) 🧀 از آفساد شمی شیه آدید و سید أرًة بمد هذا وعاد الساكن طهراً غادا ^{ران} تاریق بران نوی رأسه دون ان أسرء الى شطة البوليس وأحري في مكان الحادثة أدى الى ان قرو - بأنه هو النطلق للاعبرة البارية

مدهد حدث و وسيم هذا للزل الى مد تحديد عدة عوامل ختلفة القام على اهتاء هذا السر الى التيابة أو الإصلاعي ذلك ومنى رمن وهو على هذه والمستحق كتب في الشهر الماسي بالأخه المشار

كغياعرف سر المسأوج

السمد، من متر بين والمكوسات، في مثل لما قرأه دهش جد الدهشة لما حواه فأمس النحري والمحث حتى تأكد له محة

مستفد شنست قرسل من إن صاحب ** موالد مور بهما معاه : *** لا أقدم أها، على حل أحتى لاسبا وأوطئه في مفتسل الحياة وأقد تبسباً

ن . وتحریض . وشروع فی قتل کان فی بدر در در وادی الصاد العام سی ادر مردکو در این شعم ۱۰۰ مراز در مدار کا کار می دادر عدر الد

و عالی العداد اطا دانستی اما با مراحی در آن اید این و دان کی دلان دها کاست کان این اما استراعان از اعلی با آماد دان از احراض اداکا دانسی آساطی فیمها لار اجراض دانه او ا



وسم اهدى ذيد الذي قدم البلاغ الى النباية في الدير المامي

ر ، المحقق

آسل هذا البلاغ الى نفطه بوليس الساحة هنال أو لا مناه وقد أشفق عليه حالله من ان يكون كادراً في دعواه لتمكس الآية ، فأحاب بأنه موقن صحة دعواه وبعدهاك انظل الامر الى نهاية مصر فأخذ حضرة صاحب العزة فهم يعى الجيدي بك في التحقيق فاستدعى يوم إلار احدًا الماضى كلا من المائم وكاب الحالات

القريض

وقال الأسر بأه كان عدوالده في رمضان فسمه يقول بأن أخنيه وحدت عاملاً واله أجهضها . وحد ذاك بأيام كان سه في مائدة السحور فيداً الوالد يقمى على وأنده بحض الحوادث الأخيرة التي تناقبها السخف خاصة الحادثة إلى شرك الم والشرف وخسها بطك وغتم كلامه باستهامي همته ضل هذا الملو شرفها . فلم يتم الابن سعوره بل ترك والمه ومور الحطاب السابق وقد عاما انه اعترف و واله من كتابة بده وانه كان ماه على استمراؤ والهد له واستكاره الملكه

عند هذا الحد من التحقيق أخذ الهفق في مراجعة أقواله واستدعى الوالد وسأله فأشكر كل طاك وقرر ال للبلغ أغا بحسد به شراً غيظاً واعتمارًا ، وقال ال البنت لم يمستها سوه وأنها طاهرة الديل وانها في حنانة أمها بالفيوم لم يته التحقيق بعد بل سوف تستدعي النابة هدند البنت لتحقيق هدألة الاحهاض وينتظر ان يدأل آخرون

وهكذا بتنا نسم كل يوم عجاً ولا نزال في انتظار النقيمة التي يتني البا هذا للوضوع ثما صدقًا وله منا، واماكذبًا وله مجراه

است بورنس العن است بورنس العن وارد مه ممايا نبازمينهم ، الكف "

أول اسمنت أبيض من نوعه بياض ناصع مع توافر فى المتانة لليانة الننبة والاحبار الاصطناعية وبلاط الارضيات وللزابكو

بالوكنود الوميدون. في القطر المصرى

نقولا دياب واولاده

الاسكندرية

شارع صلاح الدین نمره ۲۷ ص. . . : ۱۹۹۷ ستلینون ۲۳۷۷ مشینه

توكيلات في سال حيات التطر

ان افلام جيفرت مكن استعالما GEVAERT

الهلال لمان حال النهضة المصرية ، ورفيق كل أديب وأديبة

نزاع بين زوجين يهدم سعادة أسرتين

ويتتعي بهما من المحكمة الشرعية الى عكمة الجنايات

السعادة الماثلية

عند ما بالم صعبق محد أبو الصلا التلاين من مجره ، فكر في ان يمخله شريخ في الحياة ، نشاطره افراسه واحرانه ، فيدا، قلمه الى انة خالته ، حليقه وأسرع الى والدته وأخيرها برغيته ، فعرست

وقامالساعدها محو دار حلية حيث تحت حطيتها من امها وريدة واحويها ركي ودردر منتسب منتسب منسب وأقاموا حلة الرقاف

موامل التفرقة

ومرت شهور کلها سلام، ومن تم توترت العلاقات، ولم یکن اسهما شی، من النسامع، مل مالمکس کامت حلیه قستمین بعدالها، علی ادلاله روجها، وهو یأبی الا أن یکون سیدها فلم یأنه امتادها، وتم الانهمال، وعادت الی منزل اخوبها تحر دبل فیشها

اترمت الدار ترفب عومجة صديق , طلت هكدا اسوعاً يشه اسوع . وفي حلال ذلك معهاحواها والنوفيق يلهما فتر يوفقا وذهبت مساعيها ادراج الرباح

لميب النيرة

طال أمدالترآع سنيما ، وانقطع حلى الرجاه في صلحها فتزوج مديق من فتات تدى فاطمة وما أن شاع الحبر حتى اشتملت نار النبرة في فل جليلة

ردمت دعوى النقه هي زوجها وندا أعلى بها ، فكر في ان يقابل السر بالسر ، والثل بالمثل فرفع دعوى الطاعة . وأحدث كل أنسية عراها

في ديسمبر الفائت حكت عكمة الازكية الدرعية طيحاية عبائياً فالطاعة. وشرع روسها بي تنفيد هذا الحكم مستمياً بالموليس كا هي الحال في مثل هذه الظروف ادا عسيت الزوجة أمر الطاعة ، وأحست حلية وأخواها مهذا عسميا على عرفقة مساد بإنقاس معمول هدها الم كياً سارسا فيه وحدد الذلك جلسة ٧ يناير الماصي

ائتمار وخذلان

في صباح هدا اليوم اردحمت ردهة الشرعية بالنساء والرجل اردحاماً عديدًا بالتقاضين والنامهم من شهود وأهل واصدةًا،

وقال أن بنصف النيار ودي على قسية صديق وزوحه حلية وبعد عام طرهاوالرائمة هيا حكمت الهمكة حسورياً برمش السارضة وتأيد كي الطاعة

صمحديق الحسكم فرها انجابًا وتاه انصارًا وراح ينثر القود فلى الحجاب حلاوة العوز والانتمار

مرت هده مناهر في دن وسيره سروم الهم الى رأس كل من جليسة وأمها وأخويها خار المارم وخرجوا من الحكمة بهدون ويترعدون ، بينا صديق وعشيرته بهالون ويترعدون .

أمراض الكبد في البلاد الحارة وكيف يؤثر الكبد على المعدة وكيف يفسد الدم

اضى الاطناء بي حميم أعاء العالم على أن الكبد يناثر في البلاد الحارة و صحف و فلا يعود فادراً على العيام و هيمة السخفة الحميم ومع السخفة الحميم ومع السخفة الموية . و أو من الناس م الدين يشكون من مسانهم . . طاوع حوب أو شور أو دمامل في وجوهيم وأجنامهم غير عارفين أن السعد الحفيد هو الكبد لا المعدة ، وإن عماد الم تانج عن ضف الكدلا عن سبب آخر و في الكبد وأصح ظادراً على ور المفراء فانه عند دلك يقتل السعوم وعنم وصوفا المنجد وأصدا تقولاً وشيئاً ويزول عنه الكبل والحول و فعاد الهم ، وأصد التحرية الكبلم وطفة وعمل الكبل والحول و فعاد الهم ، وأصد التحرية الكبد وحدة المتيام وظفته وعمل الوي هي أملاح كروشن

كل صباح عند ما تأخد القهوة أو الشاي منع في فيجان الشاي مقدارًا قليلاً الملاح كروش أي مل. للميار الصفير الموحود داخل كل عليمة وادا شائت فأسف فليلا من المبكر

هد الكية القلبة من كروشن كل صباح نقوي النكيد وتساعده على افراد -فادا أفررت الصفراء ونشطت المعدة وقامت بوظيمتها طردت جميع السموم من * * والمع من منافقة على المساعدات المعار كروشن الدم

أرسل خمس مليات طواج بوسئلة درسل لك كتاب كروش وهو يبحث . الكند والمدة وهيو درين الرسوم

KRUSCHEN SALTS

الوثيود: الشركة المصرية لربطة بالجارة - ٣٣٠ شارع طجاند باشا بمصر عفود ١٠٠٤،٠٠٠ والاستشرارة ١٩ شارع حد زغاول شاشا عقود ٢٣٣٧



سِنْ الْمَرْتَةِ ﴿ وَالْمُولِدِ } ﴿ وَقُرْلُونِ الْمُرْكِلِ الْمُ الْعُورِيَّةِ ﴿ وَالْمُولِدِ } ﴿ وَقُرْلُونِيْ لِلْ واردات جديدة من جميع الاصناف



اذا كان الاعلان لا يأنيك بلريش فهذا دلين على سوء لذه *

جناية فظيمة على ال الحكم

على مات الحُسَكُم الشرعية وعلى حد ثلاثة أمتار فقط قلمت معركتان أحداهما لشككت فها حليلة وأمهامع سعدية أحسالروحة الحديدة وأمها ومع كل فريق نصراؤه . ودارت الاسلحة السوداء (الشباشب) وانتيت بأصابة الطرفين بأصابات مخطعة سها قطع أذن جليه وليت الامر اقتصر على دلك بل فانت بحائب هدند المركة المغرى معركة كبرى ، دار فيها السلاح الايش يين صديق عمد أبو العلا زوج حلبة وبين أحويها زكي مرمي ودردير مرسي بدأت بأن أهاب الزوج في وجه دردير بالنصا فلمصهدا علب وطوقه بذراعه وحاء زكي من حلفه واستل سكياً دات حدين بعد ان الترهها من تمده حيث اعتاد دردير أن بحملها هوق ساقه وصار يطمن بها صديق طمنات فاتلات دون أن بحرة أصند من الاقتراب منسه . ولم بكف عن الطمن الاجد ان التوت السكين في الطمة الرابعة حيث اخترقت حراء للبكين وأمابت الحائد فائتني طرفها المتسآء يموق استعالما . فرمي مها حلاً ، حيث مقط مديق عوارها بالماول دردير اخباءها يدفنها لولا ان حضرٌ محود محد البد من قوة بوليس عامدين اقتنف فل السكين في يد در دير وفك الفيد

القي أنهمة على أحبه

فر ركي عشب حدد مسدد مي و مسا أحد وكاله علم يسود حدد مث في سسب التصاء فاحدث وحيه ورقيته حروط متمدوة بحمها يسيط والآخر حاد وارتمي بعد دلك في الطريق وادعى انه عشب خروحه من الهكمة تجمهر عليه فريق من الصابعة استأجر ممديق فتكر حدده مود وانخدو بالجرام

وكانت السون قد بات حلمه ولم مجدوا مشغة في الشور عليه ، وطا جيء به منهما أسكر ما نسب اليه وقرر الن أحله دردير هو العائل وابه بجرم اعتاد أن محمل سكيناً موقى ساقه يستملها كل ازم الحال

وأسكر دردير أيمة القنر، ولم يقيها على أحيه وهكذا أصر الاحوان كل على قوله مدة التعقيق وأثناء الهاكمة

الماكة

أحات القشية أدوارها المتنافة وقدمت في مكلة حالات مم حيث نفل تدور الحاس لمن خدر المدن خدر المدن خدر المدن خدر الاحداد أخد في الاحداد أقدي صديق عن التهم الثاني درمير وطلب الرادة بالنسبة اليه لمنه وحود أنحاد في القصد علي ولدم عليه مزم أخيه ولاه أسل بالتهم عند ما أراد الاعتداء عليه

وخات الهمكة للداولة وعادت فنطقت طالح وهو يفني بماقة ركى مرسي الاشنال الماقة لمدة سبع سنوات وبراء دردبر مرسي عائب الاسا

معر نجادي أمم العالم

(بإية المنتور على ملحة 1) أَثَمَّ تُوصِهم بدور الشفقة والرحمة بالحيوان

حرام الحيوالك

خلط الحيوانات كادكرة في شمخانة الجعية الخديث عناية تامة لا هل عن عناية الطيب ومق الشطع الامل في شعاء حيوان ويضع معها المعمل تقرو من ويضع معها المعمل تقرو من كل أسبوع جمية خاصه تسمى منائزة احمد تشرق قبل المنازل من على السيطري ويساوللستر في منازل من عن قبل المرور وأطاء الجليبة والمدار ويضا والمناء الجليبة والمدار ويضا المنازل ويضا المنازل ويضا إلى ونشرو هذه المادية ويضا أعسائها ونشرو هذه المادية ويضا أعسائها ونشرو هذه المادية المنازلة ويضا أعسائها ونشرو هذه المادية المنازلة المنازلة ويضا أعسائها ونشرو هذه المادية المنازلة المنازل

وخ الاعرام

المسلوات الطبيب بالة الطبيب بالة المسلوات المسل

البراتم الوحث المشخر 200 ميواماً مرات المرات على المرى المرات ال

الحيوانات التي صبطت لمعلمتها ماتسوة 2 حيواناً الحيوانات التي خرحث بعد شمائها ١٩٣٣

عند) الحيوانات التي أعدمت العدم صلاحيّها

الممل 970 حيواء الميوانات التي مقت الموت الناء العلاج 97 حيواناً

ملالا الملك والجمب

وقد تعلف حلالة الملك في هده الحمية وشملها رعايته ومحها اعانة سنوية جزيلة . أما الحكومة فتصنها سنوية بملغ عالتي حنه وضبح لها استمال الشفخالة وتقوم بتقدم الباء اللازمه طبع أحواص سني المواتي للوحودة في القاهرة وتعمل الحمية فل تبرعات أخرى من الدوائر ودوى الاحسان تقدر نحو ووج حنيه سنويا أما مقدر ما الحمية في العام فيلم

أما مقدار ما تصرف الحمية في العام فيلم غو الأرصة آلاف وكاكانة حنيه ص ٠٠٠ للتحل من الترفات وأجورمنالجة الحيوانات وكالم شف له آن أعليه للمرعلين الإجاب

الجمعيزنى نظرالجمهور

وقد كات الحمية في نظر العلمة من الثما
في أول عهدها عمل سخطه وخامة في نظر
أعمال الحوامات وكاوا يجتهدون في إحائها
عن نظر الحمية اعتقاداً متم أن فيذلك خسارة
لمم أما الآن نقد استنارت هذه العثة وأسبح
أصل الحيوانات جمرعون الى دار الحمية
في أوبها أن تمالج حيواناتهم أو ترشدم الما فيه
در إلا حراباً على المرابات التي تسمية
أعمالها الى الحمية من المقاه أهلم يردادؤكل

دام ويادة مصطودة تدل فليما أصبح تحددا لحمية من الاعتبار في هوس المحهود

نفاز معلمى عربات الركوب والنقل

أست هذه الثمارة وسنة ١٩٩٧ لمساعدة شراء أصحاب الحيوانات مادياً وأدبياً من حيث الرفق بالحيوان والنظر فها يعود على صاحب بالمنع . والعصل في إخلا هذا الشروع راحم الحيالسمي للشكور الذي ينفله جناب المستر برادش مدير القسم البيطري بورازة الزراعة سابقاً ووثين الجنة النميدية عممية الرفق بالحيوان عصر وعناية حصرة صاحب السعادة عافط

وتسنل النقابة حزءًا من مباني شمعانة حمية الرفق بالحيوان لايوا، حيوانات أعسانها وقد تمضل حال رئيس الجمية معيدية لحمية الرفق المتحها عدة الميازات خاصة منها:

أولاً .. تعيين طبيب بيطري عاص يقوم معالمة جبيع حيوانات المشتركين

ثانياً _ التبرع المبالغ التي تحصل من دمه معرض الحوانات سوياً جمعة مساعدة للمانه

باك _ لكل مصو مشترك الحق في شن الحيوانات التي تنسط له من شمعاه حمية الرفق بالحيوان الى اصطلى القابة حيث تعالج عمرة طبيب يطري التابة على دفع رسوم أقل محا تتفاصله جمية الرفق

راماً عالمين عيادة خوجة لمالحة الحيوانات التي ترسل تواسطة أصابها من تلفا تسهيم مقابل وفع قرسان عن كل حيوان تمنا المعاهم والدواء وقدر دوس من عن محمد

يهل الاسطيات في طوك

أوثيل مهبة المطاف

والترق الذي ياد طنامه النكل اتبال . ومما

لاعك به أن عنق

طرك أوتيل الذي يديره

ق عدا النا-أجار خواردة

تنائج أعمال النابة

وقد رفع تأسيس هذه الثنابة ومنعها الامتيازات الساشة مستوى عقلية أتحاب الحيوان أن الحيوان أن عليه فرض عليم حسن مساملة الحيوان الأعم الذي يرترقون من عهوده كا وامهم أحسوا بسرورة معالجة حيواناتهم قسل ان يصطها الدوليس قهراً عنهم والنفاية ترحب شكل شكوى ضد أي سائق قد يعامل الجهور عضود الأدب عند تفاصي عندود الأدب عند تفاصي الأدب

كلمة الختام

وقر أن تختم همما الوصوع لا يستا إلا أن تضمم على لمان الحوانات بالتكر الله التائين بأعمال جمية الرفق بالحيران والتقامة الناسة لما لما يقومون به من أعمال الرحمة . وتنوجه الى أمحاب القاوت الرحيمة من دوي اليمار ليموا يد للماعمة الى همله الجمية أذ من الممار والحمل أن يكون عدد الاجانب الجرن يمدونها عماعمتهم للاية خمة أصعاف

وقد العمل ما أن مضهم وحل عن مصر ولكن ما زال يعد الحدمة حيت السنوية .ا ولمل في ذلك عبرة لمن يعنون بالترع لهمه اخدان الماصه

الهلال

ورفني کا اُد نا واد سه



ما مرسم السباه في موريا رائنا في أسيح وأعد بالأو وادخات المياه المارهة والساخة في ورائد والساخة في مرائح وانشات فيد حامات عديمة و معرات وانشات فيد حامات عديمة و معرات المنظمة في المين السبح واست كل منا على عام ماس على استحال والمنا المناسبة في المين المناسبة في المناسب



= المناع في المن

نكبة عثلة

الريا ادرسكا من كيرات مسلات النيا وأكثرهن شهرة وجالا . وليكها ابنيت بداء تعاطي الهندوات تعدهورت الى أحمد الدركات وتحطمت اعسابها حن اصابها نوع من الجون وأدى بها الحال الى غلها الى مصح لاعاد حياتها وغفلها من تلك الآفة المهنية وقد قشت في المح اياماً وشهوراً حتى شفيت من دائها السال وظن الاطاء انها لن تعود الى ذاك الجيم الذي انتشلت منه . فأخرجت من الصح وعادت الى مرقا

ولكنها ماكانت تعظى منزة احتى حصت آثارها وفي ساح اليوم التالى ذهب بعض اصدقائها از بارتها هرأوها مطروحة فل الارض بلا وعي ولا حركة وهرع الاطباطنحيها فاتميع قم امها احدث قرصين من اقراص العيوونال فاصيحت في دور النزع الاخير . ولم يعد هناك

وهكذا كانت خائة هـينه للمثلة العظيمة الني سطع كوكها طويلا ثم أطفأت الهدرات



عاره الرسط ما د الا به ي حديد تنبع محمو

فاجعة شارع لييه

ه أمي النزز وأحي العزبرة ه كاتان اكتبهما لكما لاقول ^{إن}

ما أقلسه من مرادة الحاة . . ان الحياة أ

دُناهِ ما ميا

5 - 2 0 - 2 - 1 5 M 20

تمين منسما تبارفت علري شارقوت كرا

واعتقدت ائل اكون برواحها أحداث

ولسكي أدركت منأول أبام رواحنا القام

ن اعتقادي . . وكان أوان البكوس له و تناليا إلي وسوس تجدان حتمرا

عارة . فقد قتات نفسي على بعد عطولا



فهت إصل أسابقا



. و الأم انه لم يدهش لموت أخيه - حياته مع روحته حياة مكد مستمر ميمه وبات عممية تكاد تورده مواود

ع طري شارلوت کروس زوحهٔ النتج ام ما

ب ب وسلها خطاب من زوح
 ب انه رهب لیشنی شمة آیام عند

التي مي يعتبو الما المراجعة ا

غضب الشعب

ا ولایه کسی واید عدد می همچن شص و عید به به به دون هم هم نید وی آوان شر مانوخشه هم سد از میا وجربه فی دید ف

الدين مكم صكه وقد حد يوسل واحشان الامتهادة جمها إليه الرحاء بدافقه الأاناء مداد الهال محرد المال الإلى الداد والراسا للواد

المستخدمات الجوع نهاجع الباد وترقد المركب - أخيراً على الحرس، واقتحث

ا الله على المعدود السياس الملائد عن بياضعدوا المجدود المواسعي فيها والهدوات و

أمامها وتحتها معاتم البترول ثم اشعاوا النار التبيث دار الهكنة بمن فيها

ولما رأت الجوع ان دار المكنة أصحت شطة مرالنار تفرقوا عائدين الى دورم صد أن عنوه من درجي حدق في حجره با يحدق عار في المسيدة

خاتمة المستركرشو

روت التنزانات المصوصة شأ مصرح المستر أومرتون فاليس كرشو بن المستر كرشو المستشار السابق في عكمه الاستثناف في مصر وقد وردت صف أنجائزا طاحة بتفصيل هذه العاسة ناؤله

وكانُ السَّمَر حكرشُو طالبًا في جامعة أوَّكَمُورد وهو فق منين الناء قوي الصل طويل القلمة بكاد يلخ طوله الترين وتحمره

وقد حرج من لدن بي ٣٠٠ بارس مع مديته الستر نيقولا المر قاسدين أن يطوط أوروا على أقدامهما وجد فيلمهما بأرجة ألم أصيب المستر بالمر بمرض شديد فعاد الى المجاترا واستمر للستر كرشو في رحلته وحده

ووصل في به امريل الى قرية ثارب على حدود فرنــا الحوية . ثم غادرها للى البابا منــلفا حال الربه

ولك ما كاديملي الجبل حق فلبياً ميل منهدر قدفه من عل وهوى به الى وديان عمده حديد حديد بهند حديد وست الجنة في مكانها حق عثر عليا بعض الساكون في ١٠ مايو اللمبي وكانت في حالة أعلال

وعا يُدكر عن المستر كرشو انه يجيه المجاراته التكلم غمس لفات . وكان يقضي الجاراته الدرسة طائماً بأعماء أوربا ورحدث مندستين انه وار تذكو سلاوا كما و وهم منها الى ألمانيا أل يعيش بين القوويين في مرام ، وفي طريق عودته هبط بكورسيكا وقفى أيناً طوية بين عماية من من عماية من عماي

منى بكوده الرواح عريزا

ال روحت و به مصب الم مصب الم مصب الم مصب الم مصب المرس المرس المرس المرس المرس المرس المسابق المسابق



رود لمن هال وقد مده مر حميه الراقة ورا لله الله الله المراقة على الراقة والمراقة على الراقة والمراقة والمراقة

معهد التربة البرئية ١٩ شارع عيان عثيرا مصر



الكريزمول أو زبت الرامين هو ربت معدني على درجة عظيمة من الذاء والصفارة مكرو حداً ومنتحب حسوماً لتطهير الامعاء وتربينها . الكريزمول ليس مسهل أو شربة الحا الناية من استمراه هو الميند تجدد البراز في الامعاء وتنسهال اخراج البراز من الامعاء بسهولة هو أفضل شيء لمن عند، نواسير أو نامور واستماله مفيد حداً . اسأل طبيك عنه . يستعمل للاطفال الصفار أيطا

الوكلود : الشرك المصرية البريطا بذائمارية – ٣٣ شارع ملجاددانتاج عيد و ٣٤٦٧ عشرة والإسكندرية ١١ شارع صد زفاول إنتا عفول ٧٣٣٧



= 0 _________=

فتاة نموت غرقاً



الجاوس همية في تلك الجهة المادلة جيداً عن

ولكنها ما ليئت أن طلبت من صاحب

القارب ان يعود الى اللكان الذي جاء سه

لينظر في سيحشر للفاهيا في الساعة السابعة

ووصفته له بأنه حواحه ابيش اللون جميل

الوحه فاذا حشر ذلك الفق الرهب فلنجرء

حاجب القارب بانها في انتظاره ويتعسر مه الي

العرج ووقف على الشاطىء ينتظر حق فائت

السأعة السابعة نفم يحضر الفق للتنظر ولما يلس

من حدوره عاد الى حيث ترك الفناة ليخبرها

ووصل إلى المسكان التي تركيا فيه فإ يجدها

بان مديقها احلف الوعد

وعاد ساحب القارب الى ساحل روص

محبة للدينة وعوغائبا

في الباعة الحاصية من مساء الحيس ٢٠ ماله الحيس ٢٠ ماله الجاري كات ووارق الرياسة في الد. مسلطة عند ساحل روض الدرج لتقل طلات النازعة وتسمد بهم في النيل . وقد عسى روص الدرج بطلات اللهو وقامدي ملاهي التجيل والشاء في ذلك الحي التابك المطيل والشاء في ذلك الحي التابك المطيل ومراراً من حر المدينة

واقدت من الشاطي، فتلة حسناه بالم الثامة عشرة من عمرها ومي متوسطة القامة مستطية الرجه تليس هستاناً من قاش من بمل نونه المياش وقد تمنطقت عليه عزام من الحله الايض وطي وأمها قيمة ذلك شريط أييش وطلت من أحد المحاب القوارب ان يسر بها الرالي لي حهة الوران

وسار بها الفارس في الماء حتى وصلت الى شاطيء النيل النزي فصدت الى البر وطلب من صاحب الزورق ان جمد اليها بوسادة من هراش للركب لتحلس عليها بهن الاعشاس في داك المكان الففر فلي طلبها وقد حسيها تريد

وجهها في مكان لا بريد عمله عن صم قله .
وهرع ساحب الغارب من هما النظر المهجع
وأسرع بابلاغ مركر امبابه ، فانشل الولس
الى مكان هذه الحادثة وطنس الحثة فرآها
قد فارقت الحياة . ووأى معها حقية بد من
الحله مها ٢٩ فرشا وي بدها ساء مد
القدم وملاديها سليمة ولا توحد عام ،
عراك أو مقاومة عما يدعو الى الانتباء في وجه
التدرعها ومعرفة الساب وقاتها كا المع الحير
الى جميع الاضام في العاصمة المتحري عن .
شحيبها وقداته حاسم وه

ولا يزال المخيق دائراً لمعرفة سبي غرقها ، وقد احتفت الآراء في ذلك فان وحود خيية المنتلة وساختها الدهمية معها و عدم وحود آثار مقاومة او عراك في حسدها مما يعل على امها لم شتل عمداً ، او طي الاقل اذا كان الحادث جرية قتل فامه لم تكن بقصد السرقة

ومن حهة احرى فان المكان الذي هرقت فيه ليس طلكات الصيق ولو انها قذفت ضها في البيل يقصد الانتحار لمكان النيار حديها الى حهة اخرى صمة امتار على الاقل. ولا يمكن ان تقلف بنضها في النيل ثم تطفو حثها في المكان صمة الذي تركها فيه النوتى ولا برال التحقيق مستمراً لككم، المنبقة

سبور 11

احتم مد ظهر بوم الاحد مع مابو الحاري شان حارة الدرنساوي والترعة الدولاتية في يولاق على موعد المباراة في لمبكرة القدم . وقد أعطوالهذه المباراة شأناً كبيراً وتحمس لها أهافي الحارتين وانطلق معكل دريق أضاره وأعوانه يشجعونه وعمسونه

ودار الثب في فضاء واسم في بولاؤ ولكنه لم يكن لمياً رياشياً تنجلى فيه الروح الرياسية المشاعة الكريمة بركات معركة حلمية الوطيس المثلاث فيها النفوس علا وسفيمة وفار شالهماء

ي العروق وقسد أراد كل هريق أ^{لها} السنحيل لينتصر

وعدد الدخاء سياسا في الأخال مهادية الأخال من الأخال والمنظون والمنظون والمنظون حتى أصبح التناسل من الإخال الإخال الأخال الأخال

من من المستماط الفریق لاح به این است و استفاط الفریق لاح به این این المستماد به المستماد المستماد به المستماد المستم

عضف الهزيمة وبيما كانجيه الجد يبطئق السكرة الدائم معهد المجد المجدد المج

واهلب اللاعبون وللشاهدون أد م مولاق حيث أسطف المعاب وباشم محمة عقبق الحلمانة

الاحتيال على الاطفال

كذب و أدر لاحر. حواد . اعبر من الاعدار وابس هد. عدر ملسلة من حقة مكات المدوات الخا بها البلاد ، فإن أكثر أولك العوام

تلبؤات _ عليلات نفانية _ فوة التأثير الفكري _ نجارب علمة

يبدرها الاستان يوسف الريحاني بمنة

وذاك بتنويمه وسيطًا سهل الانفياد فكشف الحق عن الباطل ويظهر ^{كوسم} الأشياء على الوجه الأصعر_ الوسيط : (ركبي عبد العظيم)

سر هذه التحارب العلمية البحة هو تسليط القوى على الوسيط فتحعل من مسر هذه التحارب العلمية البحث المسلم على من مستقال فيشرح له كال كوامن مسرحاً وافياً ومحلل له نصيته تحليلا دقيقاً يطلع من طركل ما حتى علمية معرفته و الموقى ذلك بخود يكل ما يريد الاطلاع عليه من المسائل الحلية ويرشده الى تحوية المحلول النسيفة في نضمه الى أسهل السبل التي تؤدي الى مجاحه في الحياة . هوية المحلح والواظية أسلمها تضووا الوادتكم وأظهروا شخصياتكم

* دروس خصوصیة فی علم التو بم المفاطیق .. من الاستاذ پوسف الریمالی . من الساعة ۷ الی الساعة به سساء

ار در بن بوداً ؛ من الناعة به مداعاً الى والعدد مد النهر مهان التوفيقية نمرة = محارة مارجولياش شقة عرة ١٤



عدد (النيا) عدد

a formation of a constant یه است مصور کی ا د لامی الود من يسطون عليه فسابه عا يحد الأ أوالمنار النجاب

the grant of sign of a Expended to Property of the بالا يا و في أمروب مره مرولا المارو عيدا وعالها وم حياس مسرمها وأفاني لاوأعا ر وأسان بأنه غير موحود في النول

وتطاهر الابدى النما وقال ما أن أباها عه مقاء، ولم يعده للآن . .

وأكن الطفلة لم تدر ما تنوله له غير انها 11 ، من دلك فدعاها الرحل ليحرها

ا مع این دولواد چی الصابات دی 🥕 وكات بدالرحل تعبث وأسها عند وشورت ما د شه دی چ ۵۰ سه ورا بای ورا در خید فلیما

Yo. ... وصر ها من تروز عظم في سطارك

دعيرؤم كتابها

الأساق والمراسمة ~ . . - . Fallen . " بالصب الدرام الدمسة

وه اللسيد محتري على ١٠٠٠٠ المد منها ٢٥٩٥٧ تريج لي أي سحب الله يتم في كل شهر النقك الزبح يكون مصنونا وتخوع الحواثرا

. - ملاین و ۱۹۰۹ درکا دهسا 1.81,-014.

٠٠٠ من ال ١٥٠٠ - -ر من الر الآية والني زيم

See ere

as beginning have now Level you a feel of the

ل هد المال بماريف الوسنة - "شوفات السحب، وتقدم جيع الم بيثما مد سولة مالية فابتيا والحوائر ومل وأما المأحابا بداليب ماشرة، لاقتراب مواعيدال ميسيكون آحر 19mil. o was a war war semile rate.

للا عمر عو اب ددي حو)

وارح د م : عدد م المد م فرام يعلمتها ويوهمها أبه أحرج الحلق من A what Make a Market مدر و به بسیه دی و در در در

m 3 وما الرحمي عن درها حق الحالب

الهروما ويالم ويتمام من المسو ويدم سروها دار لاريس واد دسا الأرساق التي ذكرتها العناة عن سارق الحلق به من مدسي مسرات الدين يعويون عاد، الاجاء شالين شاردي

وأحد الوليس في البحث عه للنبص عليه

لصوص الدعاج

سكان عمد طل شليل البوليس السري في قسم بولاق سائراً في شارع الترعة البولاقية عنسه ما لدت نظره رحل وامرأة بسيران في هيشة مرينة وها يتلمثان حولها . وراد في رينة الهم

ورود عا برعلي والطام والدال الدائه الاستأثار -- 40 1 -عدائي فارفتاني الأمراء المناسي الحاجات و لاید یا مای كالرائد و و و المدون و المدون و الروبانكيا . وهدوم قديمة البيع ١٠٠ عن ومبلح دجاج ويروت رؤوس الدحاج من ديمة

نوال الدر دول ل دامات فيلم عا فال وعدد أدى إلمانوور فشاء وط و در مو د د دوده مد ری در ۱۰ ين المحول ومعه مع إلى الدي لها الله على له الله الما الماليا ويدويد فكرب ومح وسيرافي لأراق فنصبه معام حاده " and you a wind you . "

ول - ١٠ ١ حرى د ١٠٠٠ -ممره ويدعىهذا الرحل عبدالحواد عدوقد كرعله مرقس المحر ستناثر المحردة منوات لمرقة الاوز والبط. ثم بالمعن عشر سوال لسرقة دبك روى بهده الوسية .. ولم غراج من السعن الال الدر الله عهدمر ال مورس درق و داله

در با در و د بل حدد و سف بحدي

ذكر ان شفروليه المعديدة ذات عرك بسء اسطوانات بيناز يكل ما تمتاز به للحركات ذات الست اسطوانات - طوية البقار سريمة الركوب - متصدة التكاليف .

الرجل فلمأعمل من السبلج وساني الاثنين الى

مروال در مد ده احد د

وخطته في العمل الديسير مع المرأة في

عوا ی سے ای سی قابل جاجہا کہا

ذوي السوابق العديدة في سرقة السباج

هنا في جدو ل مزأيا سيارة شفر و ليه . . تجد ان ملايين من هو اة السيــــــارات قد اعتبروها أضبن وسيلة للحكم على قيبة السيارة...

> جدول مزايا سيارة شفروليد عثرة بعظ نبرف با فيمه السيارة ملى كلمه تم السيرى المحمدة النعر المائك [] أ. مل لما عرق بيد اسطرالمد وله مرة مه ملاق الماة رياشطي و مرا 一日、これにはないというのでは、大いのでは、からいいといいいので الروال و السلام الزين. الرواك دامل به على باعد على مهده بعد الله على المراك الروال المراك ال روا لا سعر من الو موه من الدون و فر بدا كان ما تستلگ الم الم المسال ال مر في من معرفان مدة مودودي م عرب و دي كار مر ا

شفر وليمه ذات الست اسطموالات منع جرال مولورو

المعبوب في العطر المدي و شرکة پر تبدرسال موقور » (جويمان دشرگاه) بشارع فواد: الاول وأم ۲۰ بالاسكندونة وبشار علواد الاول رقم ۱۸ بالناهرة وقروح في دمتهور عطيطاء النيوم والزقاؤيل شركة سراب د ، السويس "ر عاود ي وقد ١٩ مور عمد ر را ده استویس در که ۱۹۸۸ (یخ دید و ډرکاه) همصوره درکه دراوال سی صد سی سماد درکه دراوال سی صد سی سماد درکه دراوال سی طاقی چاتیا

قبل ارت تعتری سیارة الرَّجا أن تشدد في فص وللقيق مسمد القط العشرة



ها هي احدى الطرق للتل التي تساعدك على احراز الصي ما ممكن في تظير تقوطك عندما تشتري سيارة رتحصة التأن وهذا الطريق هو حدول مزا بأشعر وليه ملايين من هواة السيارات قد أعتر أوا بأتهم قد وفر وا تفوده لاجم أتبعوا عاف مقا المعول من مرايا. المفس مدا الجدول الان ما صامي سيارة شفر واليه المديدة طراؤستة - ١٩٣ عثيلاتها من السيارات التي من درجتها و دقق في قيمة كل منها لترى بعدها كيم اله باسكانك أن تنال اعظم الموايا لو اشتر بت سيارة شعروليه ذات الست السطوانات وبعد ظك دع الرب متعد اليك لسيارات شفروليه ان عرب ملك عذه السيسارة تجومة عملية وفي التلحا الحص مرايا عدد لفصلترف قدما لحنف

ولا يعونك أن تسأل لمعهد أنصاص همه من م ملك ميال صراء موسر الحمد ببالقالمة يح واحد وكف اله المكالك حصور عام الحساط شواله

الاسارد الر المحدر الاسكندية

ها ۱۹ مرم دو تولس رود در اده ۲ م کلوت جهالة كالماس و المالا الع مور ال معراه على الرواكس والمد ت مارس رام عملات مطور ۱۰ وگراشور ۱۱ رو در داندو از ي توکس ۱۶ دری نفر کرمین دمخان ۱۲ ۱۸ م مای ۱۶ ۱۰ مردورف هر مقل و سع محلال الاسرور وادار والسدم ، رف الاستد وادو ال الري عدد ، وورد مع السار ال و لل ودار ما هما عميلات شكية يتين اطاق زهيد ولا يورد مع الطلات اطارات اطاق

ليلة مرح في باريس . . ولو تنتهني بالسجن !

آداب الموليس الفريسي تمنعه أن بحرم ، جرسوناً ، من نقشبش ها تل

و التممي وفي روانات السيم بمنور ك. المؤلمون رحال الولس المري في ملامني البيرة الوحيسة م يرودون الطاعم والنهاوي wear to the contract for all and the same of th وعادد وماياه وجواهره السروقة و غيل منه الفاحة الشطر . ير من ه م م م فيدهم القبر السري الي جوان الرحل الطاوب ومهمس في أدنه كه طلبه بها أنه ... سعين .. إليس منا الصور سادناق أبركا ولا في عيرها من مدن العالم جيماً ، أعما الوا مدقى مرة فيكون دان ي ناريس وحدها ، حث لدود الأداب و ۱۹۷۵

فليس مريا حد هيدا أن تقم الملاث البالية على البحو الطريعيا الآتي:

عشباه ف حي

كات السعة قد قاربت الثالية سياحاً حيا کان أحد و حرسونات و باد لیلی شهیر یی حي مواعبر ريشدم كائمة الحساب مباشر الوليب التغيري في محسته سيدتين من أحل العرصيات بأولى معه مشاء فاحرآ بنادته زجاجات الجر

قسة أخرى غير تقديم فائمة الحساب ، يدي العادلين توديعًا ، وأظهر لها أسفه لمبدم

10, 10, 20, 20, 20, 10

A Par غ حيه عدداً من العركات . ١٠٠٠ بيات حاد مها عليه الانجدي

🤭 . مر آنحق بأدب ورشاقة ورضع أمامه العما أبيقة وهمس في أدمه قائلة , لو أن السبد الذي بجلس على الطاوقة القابلة يرجو منك كلة قبل أن ترج السكان ،

وألق الأنحلس مقرة على البطاقه عريدله اسر صاحبًا على شيء ولكن قوا أنياء ` إامّ القر الرماس فيه عنه الراب مي الد الأمن العلم القريسي ء

وأغه الأغليري بميره محو ماحب الطاقة للدا به شاب طلق الحيا وحيه الطهر كأتما هو ميز كلر البلاء تمجه سيدة بارعة الجيال همه لبي و المكان أجل مها أو من تساويها جاء أو حمناً الاالسيدتين التين و رشه وتبادق الرحلات البطرات ثم قلمت السيدتان تريدان للمي ، مقام الأعليزي يشيمها

نحو البات ويهس المرسي الهدب يتمه ودهشت السيدتان ادرأنا المرنسي الابيق يرامق الأعبري إلى مات مسارتهما دون ان شده ما مديقعا ، ولكما ظنا ان عناك

سما خاما عمه من بلك أما ألسيب فقد كان يعرف الأنجلزي جداً، وكان على ، الجرسون ، أن يؤدي مهمة ﴿ وَلَمَا الطُّلْفُ مِنْ صَدْرِهِ أَنَّهُ حَرِّنَ حَيَّا قِبْلُ

المتطاعه مرافقيها المطرارة

والحقيقة أنه يهططة التوديم هذه كالت تختيره خلف منطب العراسي بدتحسكم بمسدس حديث الطران ، وروحان من و الكلشات ، الفاحرة ا ا

> من هو الشبيح 2: " . see " " " see . "

-----الطامر الانفة الؤدية ، فيدعى في دائرة الأمن العام الفرنسية والشسوه لأن رحال هدم الدائرة طالا حاهدوا في التمن عليه ، حتى أوا ما وقبوا سه و ح وسا

-------we go of · + 10, · · · · · عشر مليون دولار من أموال شركات يذون الصفور الأزرق الامراء

وكات هاك طلات .

تنظره في فرسا ويلحة ، . . . ورنا ماعدا الروسيا وصرب ولما كات روسيا حجا لايطية

كالمترازلين، مامه، ا

الترى الاعليزي ، قاله لأنها لا تسمع شليم أ. • • • واستتع رجال كوه .

الى الهو والترف ومعاد

a B to avail to the





التدارات عفراها يجرها بأن لوراع قد الديورس ، فأرقت الى ادارة الامن الديورس بذون الهر،فقام رجال التعوطة عمر العارات الانجة من صويها وجميع المجاهدة را ها بي أند

الم يفروا على لوراع الدهولاء النوطة لا زاون في محمل عن حيا أرقت اليم سكوتلانجارد شلا الراعة في صريا بأن و السمور و فد

المنطوريال الامن العلم الفرنسي لمسلة العلم وأبرقوا الى لندن بأنت ذاك لن المناس

الكن الأمر حدث مرة أخرى، وجدأت مؤتسل وبإريس تتميز عبطاً ، وعجسه مجمر الفرنسي الى مراقبة الطرق والماقد فتح الحدود الفرقسة زيادة في الحرص

و أفت الاوارة الفرنسية الله تهمل شأن الرس الذي لم توفق الى النيض عليه و هم المسئل، ولأنها لم تتدان تعق الصاريف المسئل، ولأنها لم تتدان تعق الصاريف المثلقة المبنى طي رجل تطابه دواة أخرى ، الانكياء الروايس الفرنسي أبث ان يظهر

مقهوراً أمام كوتلانديارد الأعمليزية ولملك ذهب النان من الخبرين السريين

الدرلسيين الى صويا ليراقيا لوراع عن كث وجد قليل فنما تفروها عن طريقة سفر لوراع , قلاا به يك القطار تم يزل في أقرب عطة ورك سيارة يفقل بها بين للدن الى ان يضل تابعه ، ولكنه كان يخادد باريس في

التحظة الني يبرق فيها المفران بدخره البها وأرسلت ادارد الأمن العام العراسية عبرين آخرين تشديداً الرقاية ، ، ولكن وراج كان بفلت ويذهب الى إربس ومود دواز خدف

وعثمت طلبة من أكابر رجال الدرطة السريين تقرروا سعب الراقبين من صريا وانحاذ وسائل جديدة

خطة ناححة

قلك انهم ركزوا قوام في باريس ضبا فأعطوا لرؤساء الحدم في الفنادق والصرافين وباثمات السحائر وغيرم صورة اورانج وأخبروم بأن طلبوا رقم ظيفون معين اذا رأوا صاحب ثلك الصورة

وحيًّا وصات آنية لورائج الى ادارة الأمن العام في التحظة التودخا، فيها أحد أخدة موغارتر التبلية دعا الرئيس صاعدية وأخرم

... : رولن تقبدوا عليه في الحال.. العد غامر وجازف بشخوصه الى باريس فمن العار أن نشمد علمه سرور البلة . .

مد وسوف یکون قاك مؤلماً لمراقضه واذا تبضنا علیه فی الحال فسوف تحرم و المرسون و من بقشیش هاتل ۱۴۰۰

ويعد قدل كان للسبو ارتئت يدخل آدي مونمارتر الليلي في صعبة قادة فرنسية الرعة الجال، تابس أتحر الحلى والحلل. ويرتدي ملاس كار الاعباق من الاغتباء

ولم يكن مديو بارتات هذا ورفيته إلا عنوين من فرع الأمن العام الفرنسي للسي كو تلاد إرد الفرنية ، لاته يقوم بالقيف

على من تطليم هذه الأدارة . وهما متصار الحوادث التي تمع في الأوساط الاختاعية الراقية

وكانت مراققة ممبو بارتات هوم من ولات هوم من ولا آخر لتتحادث في الطيفون ، حق عرفت من الاوصاف التي شلتها لل المراكز الإيمية ، ان احدى مرافقات اور أنه هي الفادة الإوسية مسر فيرا أورل زو مة ضابط الخياري في المناد

وتم النمض في اورانج بصد أن ترك الى آشر لحظمة يتمنع يسهرة بهجة ، فتكر الوليس السري في حسن معاملته ورقته وسمو آدامه ، ورافته في هدو ، الى السجن

وطلب الفرتين الى أسيره العارف بجميله أن يضرك طريقة الملاته الى طريس رغماراً فإ المعارمة فأفضى اليه بها دليلاً على تقدير وقد وظرفه

ربية وسرحة في سهة حداً تلخص في انه استأجر طيارة شهرياً تحت اسم مستعار فكانت تمد الم المالمكان الحلمي الوديد ٥ - ١٠١ ا

KATOL

اللهندان المطروط إلى مدال بارواض وابر. العراد إلى الموارث على ياستوان موارد عمل العوسياع في يا نوازان عاد داد إدر عمل العوسياع في يا تصويرات الماديد

العلاق خصوصي لطلبة للدارس المحجور قروش صاغ معدد مام مادين الاورا بعر المكن على النظر عباداً الاورا بعر المكن على النظر عباداً النظر عباداً المكن المكن المكن المالية بال المكن المالية المالي

مشوق بوستة الفيالة غرة ٧٧ تصر أحماجها مترى زيرال واولاده

مكتبة زيدان العمومية

مدرها واحد اصابا

ميب زيران

مكبة ومطبعة ومعمل تجليد النوان الفراقي: مكبة زيدان بمسر أمل فاقتها السمومية لمن يطلبها عاماً وقيها فرح على السكت النادرة وله فائة عامة توسل الطالب بلانمن

> خصصوا على الاقل ١٠ في اللة من أرباحكم لأجل الاعلان



= الالعاب

المختلط والنرسانة بتعادلان

في الالماب الدورية

مدد النازاد بن النادين في الإلباب الدورية الرض الترساعة بالزمالك تامتلاً لللب يجهدوه وتزل الفر هان فأذا الترا لا مكونا س

مبدالمال وعلى كاف و طوسه ، ويحال ، موسى النظم ، حسن السويق ، وكي ميان ، احد مصور ۽ علي ريائي ۽ ضيم ۽ شيس

واذا النظيل بتألف من ا رستم، السالمين ، حسال ، الا او نوزي ،

أسِ سري ۽ هائي ۽ مصل کامل ۽ حيد آباته ۽

عل أن السيد أبات لم يتزل الى الميدان الا بعد البده بعشر دقائل . ومن الاطلاع على المهاه المضاء قريق الترساط يتضم أنه يناس التين من أسرالاميم ماكامل اعرارس واحد عاومي وال الله و ذاك من له ال مناك لنظا وأعاصة الدور سول موظها من فریها یوم اداری طد الاتماد الاسكندي على كأس الامد قروق . وحول التلسية التي كالما عليها يوم للماراة والأساب الل أدت اليا والتائم الل رُابت على ذك ! إكل مداكل بن عاء أل تعمى اللاعبان المذكوران ان طوعا وال كرها عن الانتزال مع فريتهما في ماراته التي تمن بسدها الاتن

ول الداعة الراجة وعدر دقائق بدأت الماراة ين الفر فين في شيء من اللثور الواضع وما هي الا دة كل سن بدأت روح الحاس تسب في اللاهبية من الما نيون وعاول كل مهما أل التحدر دوم ما المه ولكن مثانة العظمين وتصفيها كالت تحول دون نات التارة.. وقد احتمر الهجوم سجالا بين الطروب مدة من الزمن ثم بدأت كفة الزسالة ترجع الاقتما هجرمها مناطأ عودا وكيس کبات توبه علی مری افتاط و لکن بخط البالین و تنبه رسم کانا حاتین ین اندسانه و بین ما على أه من تم

واستمرت النربأ بالهاجم والخناط يداهم دون أل يمكن النرسائيون من أما به عدف المنتاط لدم الماديم التمويب اله . .

ومدت قبل تهاية الشوط الاول سعر مقائق أن شرع روزي عن شوره السد الداء موسى النظم بأل خرج بأسفل حداثه شرية لو ممكنت من مومى تفشت عليه في الحال اذ صوبها الشاوب الى متل ساس في الجم ولكن الله على واذ ذاك طرد الحكم هذا اللام من الميدال توا . . وغيراً صلى . . .

ولبت أدرى الى من يستريد اللاعبون بسطود القانون ولا رخون حرمته . . وهل ماتدون أتبهم ل ميدان حرب وان عجافتهم لا تسجل الا بعدد من جديون من كل وجرسي أ الهم ال يوني الالباب المشنة الكاد تجرف في سيلها الجم . . بل تكاد تهد الناصر الطيبة من الباش الراضة . ، على أنا سما بعد اثباء المارا: أن أعناه أفتلط عد ماثرا لاميم ﴿ وَمَرَى ﴾ يألب: مداد ووجهوا اليه مر القولُ على سوء فيك ، استحثوا على ذاك حداً وشكراً ..

والتيني الشوط الاول بمادل الفريقيل وساء التوط التأتي ذاذا اقتلط يئتد ماعسه واذا الترمالة ثبتو ل تي، من الحول . . ولكن قاك لم يدم طريلا أذ عادت النرسانة الى سابق ماكانت عليه والبت بطريقها المرولة من توزيات تسيرة عَكَمَ أُوتِمَتَ شَيِّعًا مِن الارتباك في خطوط المُتلط ولكتها لم تتكن من اماية مرمله وقد مناعن

محدد من المحنة الماضة ٣٣ ما يو موهما الاقامة المداف عطة من على ويلفى ومنصور وزكر عبان وقد الشرات الترسالة تواصل عيودها في مجوم مسر شديد الى ان قريت تهاية الشوط قتليم المختلط الى الحطر الهدق وبدن فيه ذلك الشاطأ كاد يمل به الى مرسلم او لم يعل اي سيله السويق والغومة وعلى كالت الدن استهادا في الدةم

وجاهدوا جيادة يستحقون من أجه الذكر والتنآه وق الماكل المدر الاخيرة تساجل الهجوم جن التر عيد وطل على عاله عدا الى ال البت الماراة بعادلها دول أبة اصابة لاي منها

ذا سي ناس . وان لا يصر أمره على الإثماد بل يجب ان يشترك ميه أكبر عدد من المعريب لينهم مواطهم ال أيناء جاءته عامة لم يصروا الرات في شهه . وأنه ال يعمل مثقال قوة شيراً بره

الدورة الحادية مشرة

لمولعات الاولوسية

من السروف أن الدورة الاولومية الباشرة سنقام في منذ ١٩٣٢ بلوس اتعلوس الامبركية . وال مُكان الدورة التالية التي تعد ي سے ١٩٣٦

والد قرأة بين قرارات فومسيون بالدية الاسكندرية دلك القرار الحكم الدي رسب مه يجبل مدينة الاكتمرية مقرآ لتلك الدورة مع تحمل أعباء ما ينجم عن ذلك من مصروفات



الطلة الطنطينيون يتأهبون الركن عند جه الساق في الحلة الريائية السنوية بالمدس

بطولة نصر الجديدة

اشيئا في البدد الماخي من وصف علية الأثماد المري رم الاتفال رميس تك المنة الي كنانت لناعمي أبطال مصريب في أوران مختلفة لا يتمع الاالتميم وبدري الذاطوالاعدام في الموسيم لقدموا لوطنهم ما ياتظره من المعمان والهيئا كذاك من ذكر عل التبية الناهرة الى آك اليا رهات البطل البالى وسيد سير »

وتحكته من شرب الرعم العالمي ٥ ر١٩١ كيلو ال رفعة الحبيث . ذلك الرئم الذي أعجز به ريجولو (الهاوي) مجمود مثال الربادين في النائم سنى وتقوا

حياله سارى لا يستطيعول له وصولا . . والا أن وقد اننبى كل ثني، وأصبح وقم ريجولو مدة أن خبركان . . أيضح ان تركن الى الجُود ينشر لواه بهنا أو وأن ندم ذاك البطل الذي عا من لوحة الدمر اسها اجتماً ليثبت مكانه امها مصرياً ب في زوايا الاحمال والنسيان ٢٦ كلا ال مسرائق هفت وكبرشيوم التسار بطلبا لن يرضيها بحال من الاحوال ال تقتل لي قسم ووحاً وثابة وال تقمي على واعد التجار والتعدم بسكونها عن

اعا زيد أل يقهم شبا بنا الناضم أنه ال أدى لوطنه عدمة وجد من ذلك الوطن أعتراها تجهيله وتلديراً اللهئد. . نمو ترجد الدخيب لهم المدمة الوطنية وال تجملهم مناول المدعم لالاشعاميم

فحب . . خمل نحن متطول لا أجل ان الامة الني قامت بكريم الطيار الباسل و معل ، أن تعيم عن القيام بنك التكريم الريام البطل و لمدر ع

والدجثنا المادة يمفرني الناحلين ذبي شيري بك السكر تير النام لاتماد الربيع وعبدالسلام المهدي يك أمير منتوله وجر الحديث ال تكرح نصبر لهذا الرقمية بادية أكيمت , واذا الاتحاد عامل على أُعَارِ ذَك . . ولكنا رِّ بد ان يكون الكرم

الاهلي واليوناتي

و ميناليس ۽ فرأي للنظم ال يتايل الله

و كبرت والربوق ٥ ل شنة و البلوت لمك ا

أما سيد مين عل يشترك _ بيد المتراه

في ملاكة قبــل اليوم وستكون سركه في قرير » تمكا لما كون عليه مـــقبله ل-ح

وأما على صادق فلاكم ممترف عموى المملا

منون التركيب وتدرأينا له عدة تمديان الا

آطرن ولكن الفرصة لم تهيد له ما أواده والم

البرم يتلال مع خدم يونان عنيد . وسدى ما يحد

وفاة توعب

استأثرت رحمة الله بالرحوع و عياس التعا

تمضل كا عبشو التادي المتناط وأعد أفراد الحجا

غر بق ﴿ الْفَتَامَا الْجَدِيدِ ﴾ وما زال في سِيدًا إ

دعدم بالتربة المادة الى آلة المروية وا

وعلوال الكياب

ميلة النادى المناط بأجبها

هاد ، رمتری می شها بنتك بخسه و،

في الالعاب الدورية

أنبت ساراة هلن التاديد على أرض 📥 بالرماك ل يوم الأمد الماني وم ماء الميا وأهم ما التاود ب ظاهر تألُّ : المدافة الأم المسى رابس فرق الاهل ومتوسط الدةع للعراء کان فی ذاک آلبوم حارباً لمرمی عربته ــ والله اشتراك الدكتور درويش مقرت وهو لايب لم زه بعد تخرج في معرسة الطب يتلالما

جائد للباراة في الراجة وعدر معالى في وا يخم وذكى حداداً على لاعب المتبلط المتوال ^{إلى} دلك يومين الرسوم (عباس فشل) وله م الباراة عبارد عن مجوم من جانب واحد كذا الاهلى مسيطرأها بالعرا البونانين أمام سياه متحلين عطة الدوم بعبط



ملاقة المثل فيصل علله بعده الكرعتها أبه العلبة الفائرين وساما



الام الافريقية فنعوفها عن الانتباع لي معيدولسد ولا سما في أرض عمرية . فتحلت أسابأ واهة لالماء على الالعاب وكان علا ما أرادت ... على

وأذا أمقلت هذم الامنية وقبلت الدولد _ وقاك

محتمل كل الاعتهار _ أل نقام هذه الدورة والقطر

العرى ديكرد في ذاك أكر دهاية الريات مسر

الرماب الاحكمرة الحديد أسيع سدوداً

قال تكن الالماب الافريقية تدسيطت لاساب

خارجة عن اراقة مصر ولسبات لم يكن لمصر دخل

فيها . هنمن على يتين ال الالماب اليالية والأميا

يِنَ ظَهِرَانِنَا سَرْدَ الْهَا مَا شَمَرُنَا بِهِ مِنَ الْمِ

الصدغة التي تحطاها يصبر عند الناء الدورة

أقسدته وتلت عاليه ساهل ـ أل تقل في وجه

الديثات الباء _ الى ما دخك عيداً الا

ين أكر الملام العالمية أد استوقى أسياب الراحة

واحتوى كل ما يحاب اللاعبون .. هذا الى ست

واكم لمدمة تسدى للمنيتها الوطاية . .

تقل مون السياسة الآل و ثنام المسائس و يوضع مد العراقيل ا الما زجو و أمل 11

مِنْدِ الْمِوكُمُ الْكُرِي

يد أن يجم النظم السروف و سلم شهوان ع في جلك التي ألاسها بالاسكنمرية مول على الثان مثلها باللاهرة وذلك لل بوم الاحد التادم أول يونيو سنة ١٩٣٠ علم ﴿ الْلِيلُونَ الْمِنْكُ ﴾ وستراتك ملد المديد على ملاكات تلاث عامة احداها بين العلل عدد كبريت والاعالق بلربوني والتا به ين على سادق واليو ناني و إليانا توجولو ٥ والتا لئة بدن ﴿ سيد عيس ﴾ والبو كاني ﴿ وَرُبِسِ ا مدا رما يقت النظر في هذه الملاكات أنهمه كيرين في خلة الاكتمرية كان تد تطبيعلي الله ك الاسائل و مالا كورزير » يتمر وافر من العما

كا نبك باريوني على اللاكم الممري البواني



فعل يدي المراق الى المربة الدخة الماجات المنوية [عضيي ينداد]

المن رفائق مرد وزق الله منين - وكان الماء الله وعدًا عززها لمدوح الم يتوال ال والقاف الاول المريته

الرالعيوم على البولان متى رأينا الحسني أول أمام مدعه لمدم وصول الكرة الى

الز الحسني كتوسط للمقع _ الكرخال

البدغس وعدري دقيقة كرو توفيق

اكسيرماريى

مفراي له منسول اكيد أواويع بالات عبر الحقم التائجة من كمل الكيد chel Illians of in دُلْكُ وَالْمُمُ مَثِلِمَةً فِي طلاد شف الاصاب والجم محوما بند الحبان والامراش المادة والزمئة وهو الدواء الوحيد لسكال اللدل الكبير قالصا بين بمسر الخضع والتوراستها التأتجين من كارة التفكير والإخمال المقلبة _ وهو ذو طعم لذيا

وتيمنوح تمني ما تملاه سابداً وري الاخير الكرة لى زارة المدف مرز هده الأول بال مثل ويد خس دقاق من هذا ألَّنف تشج البوتانيون لهجموا على مرى الاهل هجمة السبة كادوا يخذقون بها شباك الحمسني ولك علس الكرة متهم ورماها بعيمة فكالتُّ من لهيد تلمير اللهي جرى في أثرها واتف فر سيلة الى الري

فررها له وهذا أماب المنف التالث بعد دلك نشط عجوم البولان فتقدموا الى الامام والهرّ الساعد الاعن قرمة علو الري من عارمه (المسنى) الذي كان مثقدما الى الإمام

فرى الكرة ممية هدف الاهلي اول أما ية وقبل اثباء الشوط الاول بأربع وقائل ارتبك الطهدال الوباليان أمام هندقيما علم تهاميا عدوج عني عوما الى رشدها بل الهر القرما ووى الكرة أرمية تسنك متبطئرة الى أعضان الشكة

مسجلة الهدف الرابع والانج في هذا الشوط وبدأ الشوط التأتي ةاذأ البونانيون يشطون ورمون الى الهدف رميات عديدة وكالتهم ير يعوق استلال عدم عدر ب الحسي على موقف المارس ولكن هجوم الاهل كال بالرساد الا انهم بعد م رقائي فكتوا من اصابة مرى الحسلي برمية عالة «Overl» من حرسط الهجوم

وبعد تمالي عدرة دقيقة وصلت السكرة لجنام الامل الايمر و جيل مثال له تعدا سما الى بالم الحط متى ادا ما دخل سرح المرمى اعترف الطهير واستعما أيده في صده المطلسية الحكم ضربة حيراه وبعد مناوضة وتوقف عن جائب البونانيين وملطا

رفت فكالت المعف المامس . ، وجد لليل تمه أمد أفراد الفريق البوناني ابذاء ممموح عثار الذي كان يطل الميدان بحق والذي الله بعض النظارة وعدمل كال ع اذ حمل وحد على جموع الاسابات التي تالما الاهلى . . وقد أصر الحكم ذلك المنتدي بمنادرة اللب و لكنه أبي وتسد اهاة الحكم أيداً ظم ير بدا من لنباء السياقيل مرجد الذلا يعطيع ألباء على متزاعك المال

وعن لا نمري الى منى يعشر نادي البونان على خلت الهونياء في كل مباولة يشترك فيا . . وما مني هذا الثماب والنشدد الذي أسيم عن لوازم ألما يه . . الله آن للإنماد ان بنظر خارة بدية الى هذه الامور الشائنة وال جلهر شوا ملاعب الريانة . . وان يثق في سبيل من تحدثه تلمه بالاعتداء على حرمات الثانون عنل همماء الطريخة المزرية بكرانية الملاعب وجمهورها النكبير

الاهد والترسالة

تنام في وم الحدة النادم - يا ما يو بالماري مباراة الالباب الدورة بيت الريق الاعلى والتراءة علمب الاعلى لمطرورة . وتعد هذه المأراة من اهم بالماريات الفصل لاتها بين تديين تويين ممثاز لاعبوهما مهارة والحبرة وطاقا كانت اتناديب أمام بسنهما وتفات عالدة ماؤال ماكة الميان

الرياضة في الإقطار الثليلة

يدأت الامم المرقبة جياً عدر الراحة تدرها وتسنى بأمرها بأن الناشئة وتشجع النائمين ما حتى كبور تسليم ما يتطار من تميعة في ترية المقول

تبول ذلك مِنامَةِ مَا عِلْمًا مِن العراق عاماً بللغلة الريانية السنوبة الاولى والمدرسة الثانوبة المترقبة ته التي أفيدن ال ٢١ ابريل سنة ١٩٣٠ والتي وسلنا وتاتيمها ذذا به يحوي أنواعاً مختلفة من الما بقات الريانية قام مها الطلة المرافيون التجاء في ساق قميل الل سياق الوائع . ومن الماب سويدة الى - _ الركات ، وألحة فهر رئامع

عدا ومن بواعد المرور والاغتباط أن تذكر أن التائين جدرب الطلبة المراتيين عا الرياسيان المريل و عرد هدهد ، و دعود أفتدي مانوك فلمل تلجة مهودها الصادلة تكون واصلة بطالتهما ال الفارة المرجود والما أسم في الغرب العامل ما يشرح ألثدتنا فنسجله على هندالدهمان تشجيعاً الربائة . . . ا ، وقد عن البنا بالرب الملات

وفي أنسطين الضا

البيت المللة الرياشة السنوبة لجيم مدارس مة طبة اللدس في علب قا سيور تتح كلوب له المقية ، وقد كان الثلامية العرب الفلسطينين مدارئ المطرال كويت وسان جورج ورام الله شرف الدور الداليات والكان التي نصمت

هذا وقد مشرها جم كيد من رؤساء الطوائف الفتلة والدارس . . كمَّ مقرها خرة العل معر

فنهويه الطبة الفائرين باوزهم وتعلى لهم دوام العم ل اثبات البائية

الطبت يقولك . فذحبوت دونس



حبوب دونس هي لدوا والعيد لذي ثبغي جميع مراحد لطهر ورع ا بينياد دم دوجع الكلى . فالكلى تقب حيانا ودوتسطيع القيام يطبقيًّا وحملها فيالجسم، فترسبالوامصد والاملاح وللموم في عضدت النَّاب ونسب وجاعا والأمأ

قيوب دونس نص الحالطينيد وتذوب هذه لاملاح والمواصد مِنْ يَعَى . وَتَى ذَا بِنْ لَمَذَ وَالْأُمِنِ عِنْ الْأَلْوَمِعِ فَيَزَاعِ أَبِهِم

الوكلاد: الشرك المصرية المبريطانية الخابرة - ٢٣ شارع الجامد بلنا بمصر عنون ٣٤٦٧ طنية والاسكندية ١١ تارع مد زغاول بالله علول ١٧٣٧

أبها التجار لا تنسوا از الزبائن تجهل أحسن ما امتسازت به بضائعكم لماذا يفتتن الرجال ملتما مليه



يجب من الضروري أل يكن سيدان الطبقة الراقية والمثلات وتجوم السينها جيلات لال تقدمهن وغوقهن يتطلبا دفك ولهدا فستمبل هقه السدات ودرة توكاون العجيبة والشهيرة لى أتماء العالم ، فيودو: توكلون تجمل الشكل خارة وجادياً فياً مدم النقيم ما يتمب الرجال . اذاً لا تتطري بعد أكثر بإسيدتي وجربي حلد البودرة التي تختلف من ضيرها لان من بين الالوان التعادة المركب منها بودرة توكلون لابد من رجود نبها ما يوافق يصرتك تماما . مانعلي على جلدك _ جمل شكاك ليكن ك منظر اليثقل في استعمال مودرة توكلون نهى قية ويشن متدل وتجليك منبول

لأمراض الحنجع والشعب أقراص فاللغ عي أسس دواء تهاء قي معالد فياتا ومخالاتاللادية الملوا العليك وكادح فاللة

تخفيض في الثمن شراب ميكس للغوي اله الان ١٧ تريا قط اكبر ماريي للهضم نه الانها ترع قط



(الدنيا المسورة) بمنة جاسة تبسعر عن دار الهلال مرتب في الاصوع (أميل وتكري وبدان) _ الاشتراك لمست معمر مد فرهاً واسته أشهر مه ترشأ وفي الحارج ٢٠٠ ترش استة (١٠٠ ترش استة أشد صنوان المسكاتبة : ١٥ الدنيا المصورة ٤٠٤ برستة تصر الدوارة ٤٠ مسر - الجهور ١٩٠٨ و بستال _ الادارة : بشارع الامير تدادار أمام نمرة ، شارع كوري تدمر الديل